

KORKU



SUBAT 77

MUMYALAR MÜZESİ



FİLM FOTO ROMANI

Oynayanlar

VINCENT PRICE

JANETTE LORR

CHARLES BRONSON

DEHŞETİN KOKLERİ BAZEN RES-
ME, HEYKELE UZANIR. KAHIRAMA
NİMİZ JARROW'DA BİR SANATÇI.
BİR HEYKELTİRAŞI. BİR BÜYÜCÜ İNİ-
NE BENZİYEN ATÖLYESİNDE YASA-
MIN DİŞİNA ÇIKAN SİRLER MEVCUTTU.



BURKE,
SEN MİSİN?

ÜRKÜTÜCÜ BİRİ GÖRÜNDÜ. BURKE VE
JARROW ORDAKTILAR. BİR MÜHTERİS
BİR İŞ ADAMI, ÖTEKİ DE ÇOK YETENEKLI
BİR SANATÇIYDI. AMA BİRİ PARA İÇİN,
DİĞERİ ŞÜHRET İÇİN HER ŞEYİ YAPABİLİR.
LERDİ...

BUGÜN SADECE
200 BİLET KESTİK.



BİR CUMARTESİ İÇİN GÜLLÜNC BİR
RAKAM! MADAM TUSSAUD'UN MUMYA-
LAR MÜZESİNDEKİ KALABALIGI GÖR-
MELYDİN !...



MADAM
TUSSAUD'UN MÜZE.
SİNE HALK
DEHŞET DUYGUSU
İÇİN GİDİYOR.
BENSE SİİR
SATIYORUM!



O TÜR
SEYİRCİ
BENİ İLGİLEN-
DİRMEZ!
BENİM MÜZEME GELENLER RUH HUZU-
RU VE GÖZ ZEVKİ BULMALILAR!



AMA BEN BU
İŞTE PARA KAYBET-
MEYE
BAŞLADIM!

BU İŞİN ÇOK PARA
GETİRECEĞİNİ HİÇ
BİR ZAMAN İDDİA
ETMEMİŞTİM!



EVET AMA ÇEKTİĞİN
NUTUK-LARDAN ÇOK PARA
KAZANACAĞIM SANMIŞTİM.
BENİ ALDATTIN!

KENDİNE GEL
MATHIEU!



BU ATÖLYEDE GÖRDÜKLERİN DÜNYANIN
EN GÜZEL MUM HEYKELLERİ!

PARİS'TE
BİLE
BENZERLERİ
YOK!

BELKİ AMA BEN
HER GÜN YÜZ STER-
LING KAYBEDİYORUM!



YAKINDA SENİ BU DERTTEN KURTARACA-
ĞIM MATHIEU. ÜNLÜ GAZETECİ WALLACE BU
GECE RÖPORTAJ İÇİN ATÖLYEME GELECEK!

İŞİ ÇABUK HALLİTMİSEYE BAK,
BEN MUHASEBE DEFTERLERİNE
YENİDEN BİR GÖZ ATACAĞIM!



BİR SÜRE SONRA JARROW'A GAZE-
TECİ ZİYARETÇİLERİ GELDİLER.

HOŞ GELDİNİZ
SIR WALLACE!



BENİM ATÖLYEMDE MADAM TUSSALID'DA
HIÇ GÖREMEYECEĞİNİZ ŞEYLERİ GÖR-
CEKSİNİZ!



BEN ÖLÜMÜ DEĞİL, YAŞAMI DİLE GETİRİRİM.
NEFRETİ DEĞİL, AŞKI ANLATIRIM ...



JARROW
ÖRNEK OLA-
RAK YAPITLA
BİNDAN
BİRİNİ
GÖSTERDİ ...

MARC ANTOİNE CLEOPATRA'YI,
DELİCE SEVİYOR, O DA ANTOİNE'İ
SEVİYORDU. BU HAVAYI
VERMEYE ÇALIŞTIM.



ENFES BİR ESER.. FAKAT ETİYİ YAPAN
ŞEY KİŞİLERDEN ÇOK SAHNE DERSEM
ALINIR MİSİNİZ?

HAYIR. ÇOK HAKLISINIZ SIR WALLACE.



BEN MÜKEMMELİ ARİYORUM BÜTÜN
GÜCÜMLE, OYSA MADDEYE RUH VERMEYİ
HENÜZ İSTEDİĞİM ŞEKLİDE BAŞARAMA-
DIM.



İŞTE JEANNE D'ARC.
AMA ONDA AZİZELİĞİN
DAMGASI YOK!

MARIE-ANTONETTE... ONA BIRAZ
OLSUN BIR RUH VERMEYI BASARABIL-
DIM.



BU HEYKEL GER-
CEKTEN
JARROW'UN BAS
ESERINDI, MUM
BIR HEYKELDEN
COK CANLI BIR
YARATIGA
BENZİYORDU...



TEBRIKLER JARROW...
DANA GÜZELI YAPILAMAZ...



YAPILABILIR!
AMA BUNLUN ICIN
INSAN DENEN
YARATIGIN SIKLARINI
BILMEK
GEREKIR!

HEM GÜZEL BIR KADIN, HEYDE
KRALIGE OLMAK ONDA NE GIBI
UYGULAR YARATIMISTI? İSTE
YÜZÜNDE BU İFADE O'MALYDI!



BANA KALIRSA YARATILI.
SIN ESZARINI ÖZMEK
İSTİYORSUNUZ BAY
JARROW. BU SADECE
TANRIYA VERGİDİR...



ESERLERİNİZİ SOSYETE
NİN YARISINA GÖSTERE.
CEGİMİ VAADEDEBİLİ-
RİM.

TEŞEKKÜR
LER SİR
WALLACE.

YALNIZ, MISIR YOLCULU -
GUNDAN DONMEMEİ BEKLE.
MENİZ GEREKİYOR. ÜÇ
AY KADAR...



ELDETE! DÖNDÜĞÜMÜZDE KOLEKSYONLU.
MUN DAHA DA ZENGİNLEŞTİĞİNİ GÖRE.
CEKSİNİZ...

BELKİ DE O ZAMANA
KADAR YARATILISIN
ESRARINI ÇÖZMÜŞ
OLURUM!

BENCE SANATIN
HÜDUTLARINA
YARMISSINIZ BİLE
BUNU YETERLİ
BULMANIZ
GEZEKİR SANI-
RIM!



FAKAT JARROW SİZ WALLACE'İ DİNLEME-
MİŞTİ BİLE. ZİHNİNDE SEYTANCA, DELİCE
FİKİRLER DOLAŞIYORDU.

TANRI'YA NEPEN MEY-
DAN OKUMAYIM ?..



ASLINDA TANRI'DA İNSANI BİR AVUÇ
TOPRAKTAN YOGURDU, AYNI BENİM GİBİ
ONA ELLERİYLE ŞEKİL VERDİ..



SONRA DA BİR NEFESTE CAN VERDİ ...
BEN İŞE YARATTIKLARIMA YAŞAMIN GER-
ÇEK YÜZÜNÜ VERECEĞİM ..

MATHEU'NUN BİÇAK GİBİ KESKİN SESİ
JARROW'U RÜYASINDAN UYANDIRDI ...

DELİLER GİBİ
KENDİ KENDİNE
KONUSMAKTAN
VAZGEÇ ! NE DE.
DI WALLACE ?



ÜÇ AY SONRA BU İŞE O DA YATIRIM
YAPACAK ! İŞE YOLUNA GİRİYÖZ ..



YOLLUNA GİRMEK Mİ DİYORSUN BUNA ?..



DAHA ÜÇ AY SÜREYLE
HER GÜN YÜZ STERLING
KAYBEDECEĞİM. HAYIR
JARROW! BEN
VAZGEÇİYORUM...

BAŞKA BİR FIKRİN
MI VAR?



EYET! BURAYI DOLDURAN
IVİR ZIVİR YAPTIĞIM MASRA-
FIN ÇEYREĞİ BİLE ETMEZ!
OYSA ELLİBİN DOLARA SİĞOR-
TA EDİLMİŞ DURUMDALAR!

MATHIEU!

BİRAZ GERÇEKÇİ OL
JARROW! BURADA BİR
YANGIN ÇIKSA, BODRUM-
DAKI MUMLARLA BİRLİK-
TE HERŞEY ÇİRA GİBİ
YANAR!

HEYKELLERİM! YAPA-
MAZSIN BUNU!



CANLI DEĞİLLER! İSTERSEN
YENİLERİNİ YAPABİLİRSİN!

YARATIKLA-
RIMI
KATLETMEK
OLUR BU!
SÖĞÜKKANİLİKLA, DÜŞÜ-
NÜLEREK İŞLENMİŞ BİR
CİNAYET!

BUNA ASLA İZİN VE-
REMEM MATHIEU!

SANKİ CANLIYMIŞLAR
GİBİ DÜŞÜNMEKTEN
VAZGEÇ! SADECE MUM
DAN BİREZ BEBEK
ONLAR!



YATIRIM YAPTIĞI İŞİN KÂRLI OLMADI-
ĞINI GÖREN MATHIEU TASARLADIĞINI
YAPMAKTA TEREDDÜT ETMEDİ...

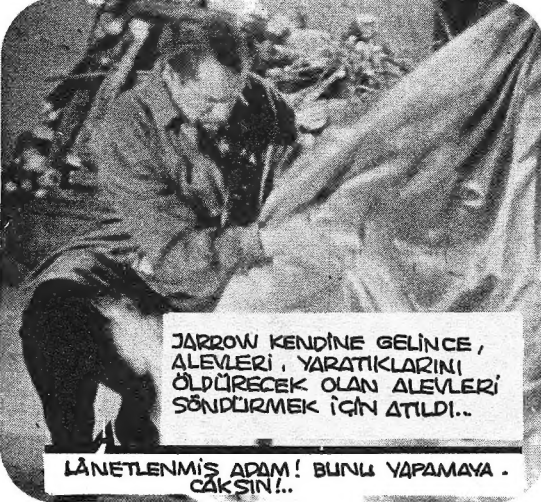
BAK SENİN KUK-
LALAZINI BEN
NE YAPACAGIM!



SENİNLE ORTAK -
LIK BENİM İÇİN
DEĞİLKTİ,
AMA BU DELİLİ -
ĞE DEVAM ET -
MEYECEĞİM!



MATHIEU' NUN
HAREKETİ O KA -
DAR CABLIK OL -
MUŞTU KI,
JARROW NE OL -
DUĞUNU ANLA -
YINCAYA
KADAR ALEV -
LER
YÜKSELMEYE
BAŞLADILAR...



JARROW KENDİNE GELİNCE,
ALEVLERİ, YARATIKLARINI
ÖLDÜRECEK OLAN ALEVLERİ
SÖNDÜRMEK İÇİN ATILDI...

LÂNİETLENMİŞ ADAM! BUNU YAPAMAYA -
ÇAKSIN!...



... VE BÜTÜN GÜCÜYLE
MATHIEU' NUN ÜZERİ -
NE ATILDI...

ÖLDÜRECEĞİM
SENİ!...



MATHIEU KENDİNİ SAVUNUYORDU...



DURMADAN VURUYOR VE
AYNI ZAMANDA KAFASINDA
PLAN KURUYORDU...

ELLİBİN DOLAR!... HEPSİNİ ALACAGIM
SİGORTANIN!



ALEVLER ÇABUCAK YÜKSEL-
MEYE VE MUM HEYKELLERİ
ERİTMİYE
BAŞLAMIS-
LARDI!



BURKE' NİN YUMRUKLARI İLE SER-
SEMLEYEN JARROW KENDİNİ SAVU-
NAMAYIP YERE DÜŞMÜŞTÜ..

AAAAH!



SICAKLIK DAYANIL -
MAZ BİR HAL ALMIŞ
ALEVLER ONA
YAKLAŞMAYA
BAŞLAMISLARDI...



JARROW SON KALAN GÜCÜ İLE
DOĞRULUP ETRAFINA BAKTI...



MUM HEYKELER ERİRLERKEN
YÜZLERİ GARIP ŞEÇİLLERE GİRMEKTEY-
Dİ...

BÜTÜN ESERLERİ ERIYOR, ÇIRKINLEŞİYOR,
ÖLÜYORLARDI...



BİRAZ SONRA YANGIN BODRUMA
İNECEK, MUM FIÇILARINI TUTUŞTURA .
CAKTI...



SURATI KAN VE NEFRET DOLU OLAN JARROW
ONU GÖRMÜŞ .
Tİ...



KAÇMASINA ENGEL OLMAK İÇİN
ÜZERİNE ATLADI...



ALÇAK! HERŞEYİN SONU
GELDİ! SEN DE BENİMLE VE
HEYKELLERİMLE BİRLİKTE
GEBERECEKSİN!



JARROW VE MATHIEU KISA
BİR SÜRE BOĞUŞMAYA
BAŞLADILAR . FAKAT YANAN
TRABZAN TALİHSİZ HEYKEL
TRAŞIN ARKASINA
RASTLAMIŞTI...

AŞAĞI YUVARLANDI.
ALEVLERİN TÜMÜ-
LE MAHVOLAN
MÜZESİNİN ORTA-
SINA HAREKET.
SİZ KALDI...



MATHIEU KAÇARKEN, BUNA SADECE
SICAKTAN SÜRATLARI KORKUNÇ ŞEKİL-
LER ALMIŞ OLAN HEYKELLER TANIK OL-
DULAR...



MATHIEU SOKAĞA ÇIKTIĞI ZAMAN ALEVLER
BODURLIĞA ULAŞMIŞLARDI...



UZAKLAŞTIĞI SİRADA KORKUNÇ BİR
PATLAMA İLE BİNA YIKILIVERDİ...



İTFİECİLER GELDİ-
Ğİ ZAMAN ARTIK
YAPILAK BİRŞEY
YOKTU...



ARTIK MUMYALAR MÜZESİ YOK-
TU. VE CESEDİ BULUNMAYAN
JARRON'UN SİRRI KÜLLER
ARASINDA GÖMÜLÜ
KALMIŞTI...



BİRKAÇ AY SONRA, STOKER KLÜPTE
GENÇLER EĞLENMEKTEYDİLER.



AYRI BİR MASADA, MATHIEU GÜZEL
METRESİ KATHY İLE BİRLİKTE OTURMAK
TAYDI...



BUGÜN SİGORTA -
DAN PARAYI ALDIM...

ÇOK UGRAS-
TIRDI MI?

JARROW'UN GERÇEKTEN ÖLDÜĞÜNDEN
EMİN OLMAK İSTEDİLER. CESEHİN BULUNMA
DİĞİNİ BİLİYOR.



O YANGINDA ÖLMEZ
OLUR MU?



ARTIK BUNдан BAHSETME.
YELİM, ŞİMDİ ÇOK PARAMIZ
VAR... EVLENEBİLİRİZ...

SAHİ Mİ?
HARİKA
BU!

KATHY MATHIEU'NUN YANAGINA MUTLULUK
DOLU BİR ÖPÜCÜK KONDURDU...



BÜTÜN İSTEDİKLERİNİ ELDE ETMİŞ OLAN
MATHIEU, EVİNE DÖNDÜĞÜNDE PARALARINI
KEYİFİLE SAYMAK İSTEDİ...

KAPYI KIUTLEMELİ... HIÇ BELLİ
OLMAZ...





ETRAF KÖTÜ İNSANLARLA DOLU,...



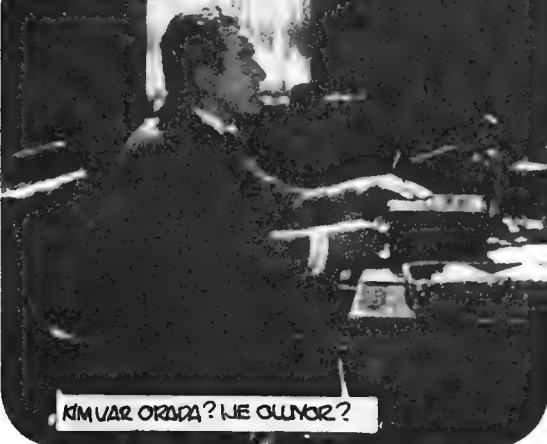
PARALARINI SAYMASINA ÖYLEŞİNE DALMIŞTI KÖ
KÖRİ GİRENİN RAKİNA VARMIYDI.

GELEN. YAŞAYAN BİR VARLIK MIYDI, YOKSA
CEHENNEMDEN ÇIKMA BİR VARLIK MI?



VÜRÜŞÜ VE SOLLUĞU ÖLÜM GİBİ
SESSİZDİ. BİR ELİ ELEKTRİK
DÜĞMESİNE GİTTİ.

ANİ KARANLIK MATHIEU'YU
ŞAŞIRMIŞTI...



KİM VAR ORADA? NE OLUYOR?

BU SORU CEVAPSIZ KALDI. ELLER BOĞAZINI
SIKTIĞI ZAMAN MATHIEU SONUNUN GELDİ.

G'Nİ
FARKEDE-
BİLDİ
!



BELKİ O ANDA YAPTIKLARININ VİCDAN
AZABINI ÇEKİYORDU AMA PİSMAN OLMA
YAKT BULAMADAN YERE YIKILDI...



CANIMAR HERŞEYİ PLANLAMIS
HİÇBİRŞEY UNUTMAMISTI.
HİZMETÇİ KADININ MER.
DİVENLERİ İNMESİNİ BEK.
LEDİ...



CESEİ ŞIRTINA YUKUP ASANSÖR
BOŞLUĞUNA GÖTÜRDÜ. DAHA ÖNCEDEN
ORADA UCU İLMİKİ BİR İP HAZIRLA-
MIŞTI...



HAREKETLERİNDE
HİÇ ŞAŞIRMADAN
İPİN İLMİĞİNİ
BURKE'NİN BOY-
NUNA GEÇİRDİ...



FAKAT BU SIRADA ÇIKARDIĞI UFAK BİR GÜ-
RULTU HİZMETİ KADININ DİOKATTINI
GEKMIŞTİ...



CANI ONLU OULUP
HAREKETLERİNİ
UZLANDIRDI. CE-
SEBİ BOŞLUĞA
TNERDİ...



TAM ALT KATIN HIZASINDA
ASILI KALDI...



KADININ DEH-
SET DOLLU
BAKISLARI
ÖNÜNDE
BURKE'NİN VÜCUDU BOŞLUĞA SALIANDI...



KADIN AVAZI ÇIKTIĞI KADAR
BAĞIRDI.

İMKAAT! MR. BURKE İNTIHAR ETTİ!...



POLİS DE AYNI SONUÇA VARMIŞTI. BURKE'NİN
DOSYASI KAPATILDI. ARKADAŞI SUSY İLE
BİRLİKTE YAŞAYAN KATHY DE DOSTUNUN
ÖLÜMÜNÜ GABUK
UNUTTU!



BİRAZ
DAHA SIK
SUSY!



YENİ DOSTUM İNCE BEL-
LİLERDEN HOŞLANIYOR!

KİM OADAM? ESKEBENGİZ BİRİNE BENZİYOR



OLMADIK ŞEYLERE AKLI-
NI YORMA! SCOTT EV-
LENME TEKLİF ETTİMİ
SANA?

HAYIR AŞKIMIZ UMUTSUZ. BİZİ AYIRAN
ÇOK ŞEY VAR. O BİR ASİL BENSE
ALELADE BİR KIZIM...



KATHY GİYİNİNCE ÇOK GÜZEL OLMUŞTU -
YALNIZ BİR TEK KULAGINA KÜPE TAKIYOR.
DU...

ZAMANLA HER ŞEY YOLUNA Gİ-
RER SUZY. İŞİN NE DURLIMDA...

"GÜMÜŞ TERLİK," KABARESİNİN MÜDÜRÜYLE
BU AKŞAM RANDEVUM VAR. BANA YARDIM
EDECEĞİNE SÖZ VERDİ...



ÖNCE BİR BERBERE GİT.
SANA BİRAZ PARA VERİYİM.
SONRA GERİ VERİRSİN...

AH NE İYİSİN KATHY!



İKİ GENÇ KIZ AYRILDILAR. SUZY EVE GEC
DENMİŞTİ O GECE. DOĞRU KATHY'NİN
OPASINA GİTTİ...

KATHY... KATHY...



ODA KARANLIKTİ
VE KİMSE CE-
VAP VERMİYOR.
DU. SUZY BİRİNİN
OLMASINDAN
SÜPHELENDİ...

KATHY!

KATHY KARANLIKTA YATAĞIN ÜZERİNDE
YATMAKTAYDI . ELLERİ BUZ GİBİYDİ...



ÜRPEREN SUZY ELEKTRİĞİ
YAKMAK İSTERKEN BİR
LIŞIRTI DUYDU..

KİM VAR
ORADA?



PENCEREDEN GELEN AY IŞIĞI
BİR AN CEHENNEMİ BİR YILIZ
AYDINLATTI. BU KORKUNÇ SU -
RATIN ÇUKUR GÖZLERİNDE
ÖLÜMÜN DEHŞETİ VARDI...



BİR AN DİNDİ SÜZÜ NİN AĞU BAĞIN...
DAN GİTMİŞ ACI BİR ÇİĞLİK ATMIS-
TI...



AKLINA GELEN İLK ŞEY KAÇMAK OL-
DU... CANAVAR KAPIDA OLDUĞU İÇİN
PENCEREYE KÖSTÜ...



KORKUNUN VE PEŞİNDEN GELEN
ADIMLARIN YERDİĞİ GÜÇLE SİSLİ GE-
CEDE DUVARI AŞMAYA ÇALIŞTI...



FAKAT BİR EL ONU YAKALAMISTI...



SON GÜCÜYLE KURTULMAYI BAŞARDI FAKAT
CANAVAR PEŞİNDEYDİ...



LONDRA'NIN YARI KARANLIK SOKAKLARINDA ONLARDAN BAŞKA KİMSE YOKTU...



SUSY BOŞ YERE BAĞIRIP İMPAT İSTİYOR OYSA SESİNİ KİMSEYE DUKU RAMIYORDU...

İMPAAT! İMPAAT!



SANKİ BİR KABUSTA GİBİ, KORKU VERİCİ YARATIK SESSİZCE YE HIZLA PEŞİN, DEN GELMEKTEYDİ...



BİZAN SUSY KENDİNİ MAHVOLMUŞ HİSSETTİ. SONRA SOKAĞI TANIDI. SEVGİLİSİ SCOTT'LARIN EVİNE GİDEN SOKAKTI BU...



SOKAĞIN ÖTBKİ TARAFINA GEÇE BİLSE KURTULACAKTI AMA GECEMİYORDU. UMUDUNU YITTIĞI SİRAĞA BİR MUCİZE OLDU...



KORKUNÇ YARATIK DURMUŞ, KOYU SİSİN İÇİNDE GENÇ KIZI ARIYOR FAN AMA GÖREMIYORDU...







KATHY ARTIK YAŞAMAYAN BİR VARLIK, BİR İN-
CELEME KONUSUDUR. ALIŞKANLIĞIN İLAİSİZ.
LİGNLE HASTAHANELER MORGZA KALDIRIRLAR.



VE BAŞKA CESETLERİN YANINA UZATIRLAR...



...FAKAT KAPİ KAPANIR İKAPANMAZ, CESETLER
DEN BİRİ YAVAŞ YAVAŞ DOĞRULUR...



ÖRTÜ
DÜŞÜĞÜ
ZAMAN BU
KORKUNC
YERDE
ÖLÜMÜN
YÜZÜ
BELİRİR...



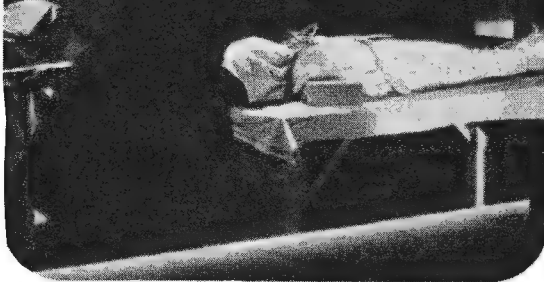
CANAVAR ORAYA KADAR GİRMEYİ BA-
ŞARMIŞTIR. AMACI NEDİR? NEDEN
BÜTÜN ÖRTÜLERİ KALDIRIP TEKERTE-
KER CESETLERİ İNCELEMİKTEDİR...



NİHAyet KATHY'NİN KUSURSUZ GÜZEL-
LİKTEKİ YÜZÜNÜ GÖRÜNCE EÜ NE.
DEN TITREMIŞTIR?..



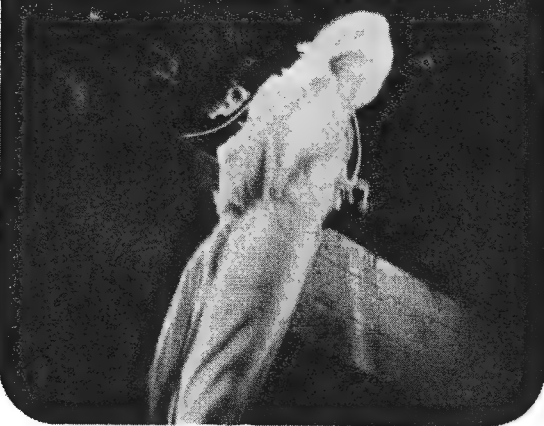
CANAVAR CESEDİ KEFENE SARIP
SONRA PENCEREYE DOĞRU
YÜRÜDÜ...



AŞAĞIDA İKİ KORKUNCU İNSAN
ONU BEKLEMekteydiler...



CESET YUKARIDAN ONLARA
DOĞRU SARIKTILDI...



... VE ACELE KARANILIKTA BEKLEYEN
BİR KAMYONA YÜKLEDİLER...



ERTESİ SABAH ÇAVUŞ
BRENMAN'IN ODASINDA...



BİZE HER ŞEY ETRAFILICA ANLATIN/
KARIŞIK BİR VAKA BU!

KATHY
GRAY'IN
CESEDİ
BU GECE
MÖRZDAN
ÇALINDI!



NASIL OLUR? KATHY'NİN
CESEDİNİ KİM KAÇIRIR?



BİZ DE BİLMİYORUZ. AMA BU, İLK
DEFA BAŞIMIZA GELMEDİ...

SON GÜNLERDE İKİ
CESET DAHA KAÇI-
RILDI. MATHIEU BUR-
KE İLE PATTERSON
ADINDA BİR AVUKA-
TIN...



SUZY SORULANLARA UZUN
UZUN CEVAP VERDİ...
SONRA...



SİZE İHTİYACIMIZ
OLACAK.
ŞEHİRDEN AYRIL-
MAYIN!

NASIL
İSTERSE
NİZ.

SUZY BİZDE MİSA-
FİR KALACAK GOMUŞ.

POLİSİN ARAŞTIR.
MALARI SONUÇ VER.
MEMİSTİ.
MİSİR GEZİSİNDEN
DÖNEN
WALLACE'İ BR
SÜRPRİZ BEKLİ.
YORDU...



KİMİN YAZDIGINI SÖY-
LERMİSİN? BEN MR.
WALLACE'İM!



SELAM! BU DAVET MECTUBUNDA 'JARROW'
UN İMZASI VAR. FAKAT ÖLDÜĞÜNÜ SANI-
YORDUM.





SAGIRVE DILSIZ
BIRI SORULANLA-
RI GAYET IYI
ANLAMIS
WALLACE'IN BIR
BOCEKUNU KATA
GOTURMUSTU...

PROFÖSÖR JARROW! BİR MUCİZE BU!



AMA GAZETELER? POLİS?..



BİLİYORUM! HERKES BENİ
ÖLÜ SANIYOR. BEN DE ÖYLE
BİLMELEĞİNİ TERCH ETİM!

YİZİ
TEBRİK
ETMEYE
İZİN VERİN!



WALLACE'IN
UZATMIS OL-
DUĞU ELİ SIK-
MAK İSTEME-
YEN JARROW
YANIK ELLER-
İN GÖSTERİY-

ÖZÜR DÜLERİM! BU ELLERİ SIKMAK SİZİN
İÇİN HOŞ OLMAYACAK!



NOTKİ BUNLARA EL DENMEZ
SİZİMSİ VARMIŞ DA
İÇERİ U BULDUĞU ELLERİ
BENİMLERDEN DAHA
BİLECEĞİM!

YANGIN-
DAN
NASIL
KURTULU-
BİLDİNİZ?



BÜHŞE MEYELİM DOKU İYİ, BİR KOBUS O-
BİNCİ. BU İŞE PARA YATIRMAK NİYETİNDEN
VAZGEÇMEDİNİZ. SANIRIM!



EYET AMA ŞARTLAR ÇOK DEĞİŞTİ
JARROW!



ŞARTLAR DAHA Nİ OLDU. İZİN
VERİRSENİZ ÖĞRENCİLERİM
İGOR İLE LEON'UN NELER YAP-
TIKLARINI GÖSTEREYİM...

TABİİ
GÖRMEK
İSTERİM!



HATIRLIYOR MUSUNUZ
WALLACE? YAPTIKLARIM.
DA BİR HAYAT RÜZGA-
RI EKSİKTİ...



ŞU VÜCUTLARA BAKIN! SİMİDLİK SADECE
ALÇIDAN BİR KALIP...

HAYRET! KASLARI SANKİ CİLDİN
ALTINDA OYNUYORLAR...



BU SONUÇ NASIL
VARABİLDİNİZ?

ARASTIRMA VE
TEKNİK İLE! BU
KOLAY OLMADI!
SİZ WALLACE!



SİMDİ SİZE EN İLGİNCİNİ GÖSTE-
RECEĞİM. KAPİYI AÇ
LEON!

PEKİ
PROFESÖR!

WALLACE NEREDEYSE KORKUDAN
HAYKIRI ÇAKTI.

MATHIEU BURKE'NİN
CESEDİ BU!

HAYIR SİR WALLACE! SADECE GAZETE.
LERDE ÇIKAN RESMİNİN BİR
BENZERİ...

MUM HEYKEL
GEZCEĞE O
KADAR YAKIN
OLMUŞTU Kİ
SANKİ
JARROW MAP.
DEYE HAYAT
VERMİŞTİ...

BENİ İKNA ETTİNİZ.
MUMYA MÜZENİZİ
AÇMANIZ İÇİN
BÜTÜN YARDIMI
YAPACAGIM...

SİZE GÜVENE BİLE.
CEĞİMİ BULUYOR.
DUM.

BİR SÜRE DAHA JARROW VE YARDIM.
CILARI YERALTINDA ÇALIŞILAR VE
SONUNDA DÜNYANIN EN BÜYÜK
MUMYA MÜZESİ AÇILDI...

GÖRÜLMEMİŞ BİR BAŞARI!
AÇILIŞ GECESİ ÇOK
KALABALIK VAR!

İLK ZİYARETİ YAPMAK
ŞEREFLİ SİZE DÜŞÜ-
YOR PROFESÖR!

TEŞEKKÜRLER.

TEKERLEKLİ İŞKEMLESİNDE
OTURAN JARROW, ESERLERİ-
Nİ TAKDİME BAŞLADI.

İŞTE VIII İNCİ HENRİ'NİN KARISI ANNA
BOLENO! KAFASINI KESECEKLER!..



BU DA CHARLOTTE COR.
DAY İLE MARAT! BANYO
YAPARKEN KALBİNE
BİR BİÇAK SAPLADI...



BU DA GERÇEK BİR
GİYOTİN BENZERİ. NASIL
İŞLEDİĞİNİ GÖSTER LEON!



GİYOTİNİN BİÇAKI KÖR
KUNÇ BİR İSLİK ÇALA-
RAK İNDİ VE KOPAN
KAFADAN KANILAR
AKMAYA BAŞLADI...



HALK DEHŞET VE
HEYECANLA
SEYREDİYORDU...

FAZLA DAYA-
NAMAYA-
CAĞIM!

BEN BA-
YILMAK
ÜZERİYİM!



SCOTT! NE
GİZEL BİR
SÜRPRİZ!

JARROW HEYKELLERİ
Nİ GÖSTERİRKEN
WALLACE GELENLE-
Rİ KARŞILIYORDU..
SCOTT İLE SUZY'Yİ
GÖRDÜ...

BÜTÜN LONDRA BU
MÜZEDEN BAHSE-
DİYOR. GÖRMEDEN
YAPAMAZDIM SİR
WALLACE!



NİŞANLIM SUZY'Yİ TAKIM EDERİM.
GELMEM İÇİN O İSRAR ETTİ!

KADINLAR BÖYLE ŞEYLERE MERAKLI
OLUYORLAR SİR WALLACE!



WALLACE BİR SÜRE SUZY'NİN GÜZEL YÜZÜNÜ SEYRETTİ...

TEBRIKLER SCOTT! NIŞANLIN GERÇEKTEN GÜZEL. GEL SENİ JARROW'A TANITAYIM...



TEK BAŞINA KALAN SUZY ETRAFI DOLA - SİRKEN BİRDEN OLDUĞU YERDE DONA KALDI...



ÖLMEK ÜZERE OLAN NEBİS BİR JEANNE D'ARC HEYKELİ GÖRMÜŞTÜ...



FAKAT BU JEANNE D'ARC'IN YÜZÜ KATHY'NINKİNE TİP TİP BENZİYORDU...



DAHA YAKINDAN GÖRMEK İÇİN SUZY HEYKELİN YANINA ÇIKTI...



ELLERİYLE YÜZE BAKINDU-ĞU ZAMAN MUMUN SOĞUK. LUGUNU HİSSETTİ. ARKA - SINDA DURAN JARROW ONUN HAREKETLE RİNİ İZLE - MEKTEYDİ...



WALLACE VE
SCOTT'UN YANINA
GİTTİĞİ ZAMAN
ÇOK HEYECAN -
LYDI...

KÜTÜPHANE'N
VAR? NEDEN
AĞLIYORSUN?

JEANNE D'ARC'IN
YÜZÜ...



AYNIYEN KATHY NINKINE BENZİYORDU.
ONUN YÜZÜNÜ ÇOKMI TANIRIM BEN!..



BU SÖZLERİNİN
SÖZÜ DUYULDU

KATHY GRAY
DEN BAHİSE
DİYORSANIZ
ÇOK HAKUSI
NİZ MATMA
ZEL...



RESİMİNİ GAZETELERDE GÖRÜNCÜYE KAY.
RAN KALDIM VE ONDAN BİR
JEANNE D'ARC YAPTIM...



GAZETELERDEKİ RESİMİLE
MI BU SONUÇA VARABİLDİNİZ?

İNANILMAZ GÖRÜNÜYOR ANNA, PROFE.
SÖZÜN AÇIKLAMADIĞI ÖZEL BİR
TEKNİK VARDIR.



TEKNİKLERİ ESERLE
RİNİZ HARİKULADE!..

CEVAP VERMEYEN
JARROW SUZY'YE
GÖZLERİNİ
DİKMİSİ İNCELİ-
YORDU...



VE BİRDEN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE YENİ-
DEN YAPMAYI ÇOK ARZULADIĞI MARIE
ANTONETTE'İN HEYKELİNİ GÖRÜR
GİBİ OLDU...



HEYECANINI
BELİ ETMEME-
YE
ÇALIŞIYORDU...

MADEN
SİZ DE HEY-
KELTRASUĞA
MERAKLISINIZ,
ATÖLYEME
GELİP
GÖRENCİM
OLUN...



MEMNUNİYETLE
PROFESSÖR.

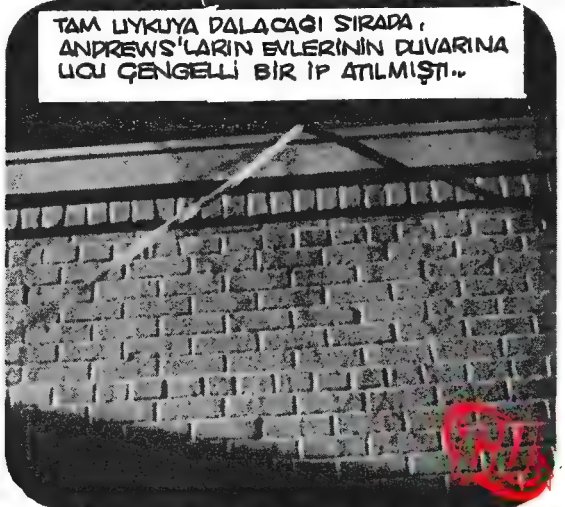
O GECE SUZY UYUYA-
MADI. HEYKELİN KATHY'
YE ÇOK BENZEMESİ
ONA İNANILMAZ
GELİYORDU...



GARİP BİR KORKUYA KAPILMIŞTI -
(SİM VEREMEDİĞİ) İNANILMAZ BİR
SEZNDİ BU...



TAM UYKUYA DALACAKI SIRADA,
ANDREWS'LARIN EVLERİNİN DUVARINA
UÇU ÇENGELLİ BİR İP ATILMIŞTI..



DİLEKLERİN SİLAHŞÖRÜ

BÖYLE KONULURSAN
KILICIMI KAFANA YEMEK
SEREFİNE NAIL!
OLACAKSIN!

HAYDİ!
ŞİMDİ TOPLAYIN
PARLARI DA BANA
VERİN!

ONAR TOPLULUKLARA GÖRE
ORTA AVRUPA'DAKİ BU
YERİN ADI KUZEYRUZGARİ
İDİ. İÇİNDEKİLER İÇİNSE
CEHENNEM.

ETRAFI SARP DAĞLARLA ÇEVİRİLİ
OLAN BU YERDEN DİSARI ÇIKMAK
ADETA İMKANSIZDI...

KUZEYRİZ.
GARI HALKI LORD
CERVANTES TARA-
FINDAN ÖDEVECEĞİ-
NİZ VERGİLERİ
TOPLAMAK
İÇİN
GELDİK!

BU YERİN DİSINDA YASA-
YANLAR İSE, DİSARDA
KALDIKLARINA SÜKREDİ-
YOLARDI.

YA BİZE
BORÇLU OLUK.
LARINIZI NE ZA-
MAN VERECEK-
SİNİZ?



TARİHTE ÇOK RASTLANDIĞI GİBİ, BU CEZA
YERİNİN DE BİR LİDERİ YARDI. TAM ONIKI
YILDIR KUZEYRUZGARİ'Nİ BUZDAN BİR
KALP VE ÇELİK GİBİ BİR BİLEKLE İDARE
EDİYORDU...





KENDİ
AİLEM AÇIKTAN
GEBERİKEN CER-
VANTES'E
METELİK BİLE
VEREMEM!

AŞLINDA
ONUN BİZE
PARA VERMESİ
GEREKİR!



PARA YERİNE
KAFANI ALAYIM ÖY-
LEYSE! LORD CER-
VANTES BUNDAN
DA HOŞLA-
NIR.

BURADA İNSAN ÖLDÜREK BARİŞİ KORUMAK
MÜMKÜNDÜ...



ASKERLER GITTİKTEN SONRA
KÖYLÜLER DERİLERİYLE BAŞBAŞA KAL-
DILAR. KENDİLERİNİ KURTARIP ÖZGÜR-
LÜĞE KAVUŞTURACAK BİRİNİ ARİYOR-
LARDI...



BU BÖYLE DEVAM
EDEMEZ! CERVANTES'İN
GÖZÜ DÖNÜYOR!

AMA NE YAPABİLİRİZ?
KARILARIMIZ, ÇOCUKLARI-
MIZ VAR. KİMSE ONA
KARŞI GELEMİYOR!



KAZANCINIZI CER-
VANTES'E VEREREK ON-
LARA BAKABİLİYORMU-
SUNUZ Kİ?

ZATEN AİLELERİNİZ AC
VE PERİŞAN. KENDİNİZİ
ZALİME KÜÇÜK
DÜŞÜRÜYORSUNUZ
SADECE!



YA SEN PAPAZ?
SENNİ İLGİLENECEK
BİR AİLEN BİLE
YOK!

OYSA ÖZGÜRLÜĞÜ-
MÜZLÜ ELDE ETMEK,
İÇİN NE YAPTIN Kİ?
SADECE DUA ED-
YORSUN!



ÖZGÜRLÜK MÜ PEDİN?
KENDİ KADERİNE ATILMAK
YA DA BİR ZALİMİN
EMRİNE GİRMEK
İÇİN KARAR VERMEK.
TE ZATEN
ÖZGÜRSÜN!

EGER
BASKI ALTINDAYSANIZ
BU KENDİ İSTEGİNİZDEN
CERVANTES'İN NEDEN
PEGİL!

KÖYLÜLER SESSİZCE DAĞILDILAR. HERBİRİ
ZALİME BAŞ KALDIRMA SORUMLULUĞUNU
BİR BAŞKASININ YÜKLENMESİNİ İSTİYORDU.
BİR KİŞİ
MÜSTESNA...

PAPAZ EFEN-
Dİ BİRAZ GÖRÜŞE-
BİLİR MİNİM?

NE YARDIMIM
DOKUNABİLİR BİY
ÇAUCER?

SÖYLEDİKLERİNİZ
BENİM DÜŞÜNCELERİME
AYNEN UYUYOR.

PEDER HİÇ
ASMEDEUS'UN KİTA-
BINDAN HABERİNİZ
VAR MI?

EVET! CEHENNE-
MİN İNCİL'İ OIR
O!

BELKİ AMA BU DURUM
DA BİZİM ONA GEREKSİN-
MEMİZ VAR.

BİZE HÜKMEYEN
ADAM ZATEN ŞEYTANIN
BİRİ! ATEŞE ATEŞLE
KARŞILIK VERME-
LİYİZ!

ANLAMIYO-
RUM?

BABAM ÖLDÜĞÜNDE
BIRAKTIĞI KİTAPLAR
ARASINDA ASMEDEUS
VARDI.

ORADA BİR İNTİKAM
MELEĞİ, BİR ŞÖVALYE-
DEN SÖZ EDİLİYOR.
GÜÇLÜ BİR SAVASÇI
MANEVİ DESTEĞİNİ PE-
SİNDEN GELENLER-
DEN ALIRMIS...

BİZ DE ARAMIZDAN
BİR KAHRAMAN ÇIKMA SI
İÇİN BÜYÜ YAPSAK...

..BÖYLE BİR
GÜÇLE ÇEVANTES'İ
YENİP KÖYÜMÜZE
BARİŞ VE ÖZGÜRLÜK
GETİRİRİZ!

OLMAZ! BÜYÜ
ŞEYTANCA BİR İSTİR!
DOĞA'YA VE TANRI'YA
KARŞIDIR!

İNSANOĞLU
KENDİ GÜCÜNÜN ÜSTÜN-
DEKİ GÜÇLERLE UĞRAŞ-
MAMALI!

YA PEYGAMBERLER!
ONLAR DA SİHRİLİ ŞEY-
LER VE MUCİZELER
YARATIRLARDI...
ONLARA DA SEY-
TAN DİYEMEZ-
SİN!

YAPILAN BİR İSTE
AMAÇ ÖNEMLİDİR. YÖNTEM
DEĞİL! BİZ SADECE HAK
PEŞİNDEYİZ... İNTİKAM
PEŞİNDE KOŞULUYO-
RUZ!

HAYIR!
BÖYLE LÂNETLİ
İŞİ KABUL EDE-
MEM!

BÖYLE KONUŞMAYA
DEVAM EDERSEN SENİ
KLİSEDEN ATMAYA MECBUR
KALACAM!



JOHN CHALICER SABIRSIZ
BIRNDI. BASİT BİR KUNDURA.
CİNİN OĞLI OLARAK GENÇLİĞİ
CERVANTES'İN BOYUNDURLU-
ĞUNDA GEÇMİŞ. ONDAN,
NEFRET ETMESİNİ ÖĞREN-
MİŞTİ...



ÇOK KERELER BABASINDAN
ŞATONUN DUVARLARI ARKASINDA
İŞARETVE EĞLENCE ALEMLERİ
YAPILDIĞINI DUYMUŞ, İÇİNİ
KIN BÜRÜMÜŞTÜ...

O DA BABASININ MESLEĞİNİ
SEÇMİŞTİ AMA TEK ARZUSU
CERVANTES'İN
YOKOLDUĞUNU GÖRMEK-
Tİ...



JOHN! BÖYLE
GÜZEL BİR GÜNDE NE
DEN DÜŞÜNCELİSİN?

AMCANIN
KLİSESİNDEN GELİYORUM
VİRGİNİA. KÖYÜMÜZÜN
GELECEĞİNİ TARTIŞ-
TIK...



GELECEK O
KADAR KARANLIK MI
KI GÜLMÜYORSUN?



AMCANA
BAKILIRSA CENNETE
GİTMENİN TEK YOLU
YERYÜZÜNDE AZAP
ÇEKMEK!

BENİMLE EVLEN-
MEKİÇİN ONDAN İZİN
İSTEDİN Mİ?

HAYIR! TERSİNE ONU
KIZDIRDIM. BU MESLEĞİ
KONUŞMANIN SİRASI
DEĞİLDİ!



GÜNLER SIKINTI İÇİNDE
GEÇİYORDU. BAYIRDAKI
PATODAN YENİ BİR VER.
GI, YA DA BİLDİRİ
GELMEMİŞTİ...
PAZAR GÜNÜ HALIK
KULSEDE TOPLANIP
PAPAZIN VAZALARINI
DİNLEDİ...



BİRDEN...

KUZEYRÜZGAR!
HALKI! EFENDİMİZDEN
YENİ BİR EMİR GE-
TİRDİK!
YENİ BİR
VERGİ
İSTİYOR!
GEÇEN
SEFER YERDİK.
LERİNİZ
YETERLİ
OLMADI!



HAYIR! İSTERSENİZ
HERİMİZİ ÖLDÜREBİLİZ.
SİNİZ AMA BUNDAN
BÖYLE ONUN KEYFİ İÇİN
HİÇ BİRİMİZ PARA
VEREMEYİZ!

BİZİM
KANIMIZI EMEN
BİR CANAVAR O!
ARTIK!
YETER!



ASİLİĞİNİN
CEZASI ÖLÜM OLACAK
KADIN!



DUR!
GÜZEL BİR KADI.
NA BENZİYOR.
EFENDİMİZ VÜCÜ.
DUNOAN
HOŞLANIR!

HAKLISIN ASKER!
LORDUMUZA BİR YOL.
DAN HİZMET ETMEZSE
BASKI YOLDAN
EDER!



HALKTAN KİMSE ENGEL OLMA-
YA CESARET EDEMEDİ.

NE PAPAZ NE JOHN CHAUCER... KİMSE...

HERKES KORKUDAN SUSHUSKEN, İRİ KİŞİ BAKIS.
MAKTAYDI. BUNLAR KURTULLIS GÜNÜNDÜ YAKLAŞ-
TIGINA İNANYORLARDI...





SÖYLEMENE
GEREK YOK PEDER! BA
KŞARINDAN ANLA
DIM...

ANCAK YEĞENİ
NİZ KACIRILIĞINDA
NE YAPILMASI GE
REKTİĞİNE KARAR
VEREBİLDİNİZ!



BEN SANDIĞIN KA
DAR KÖR VE SAĞIZ
DEĞİLİM JOHN! YEĞE
NİM HAKKINDA
BESLEDİĞİN HİSLE
Rİ BİLYORDUM. BU
NA SEVİNYO
RUM.

FAKAT KALBI
MIN İÇİN DEN
CERVANTES TEN
KURTULMANIN BAŞ
KA BİR YOLU OLMA
SINI DILIYORDUM.

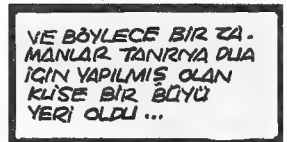
ARTIK
İMKA NSIZ
BU!



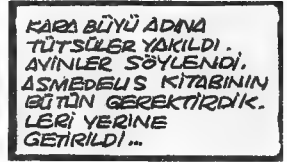
NE YAPMAM
GEZEKİYOR
JOHN?

HALKI
KÜŞEYE DAVET
EDİN! BEN ASME
DEUS KİTABINI
GETİRECEĞİM!

HALKIN
TOPLUCA İSTEĞİ
ÜZERİNE KURT
RACIMIZ
OLACAK KİMSE
GELECEK!



VE BÖYLECE BİR ZA
MANLAR TANIRMA DUA
IÇIN YAPILMIŞ OLAN
KÜŞE BİR BÜYÜ
YERİ OLDU ...



KARA BÜYÜ ADINA
TÜTSÜLER YAKILDI.
AYINLER SÖYLENDİ.
ASMEDEUS KİTABININ
BÜTÜN GEREKTİRDİK
LERİ YERİNE
GETİRİLDİ ...



... VE SONRA ...

TANRIM!
BU DA
NE?



TANRININ BUNUN
LA NE İLİŞKİSİ OLABI
R? BELKİ DE KÜŞEYİ
KIRILTIĞIMIZ
IÇIN BİZE KIZDI
!



İŞTE
DUALARIMIZA KARŞI
LİK GELEN!

BELKİ DE
DAĞLARDAN GELEN
BASIT BİR
YABANCIDIR?

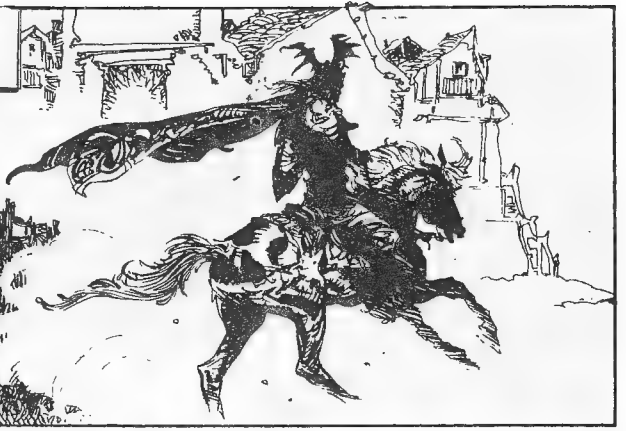
İŞTE SÖVALYE
MİZ GELDİ! ONUN
SAYESİNDE HAK VE
ÖZGÜRLÜĞE
KAVUŞACAĞIZ!

EYET
DOĞRU SÖYLÜ
YORSUN!

KARA SÜVARI BİR AN DURUP ETRAFINDAKILERİN ARZULARINI DİNLER GİBİ YAPTI, SONRA ATINI SÜRDÜ...



ANLAMİYORUM. BİZ ONA EMİR VERMEDİK. OYSA İSTEDİK. LERİMİZİ YERİNE GETİRMEME GİDİYOR!



O BİZİM SÖZLERİMİZLE DEĞİL, GİZLİ İSTEKLERİMİZLE HAREKET EDİYOR. KENDİSİNİ QABIRANLARIN KALPLERİNDEKİ İSTEKLERE GÖRE DAVRANIYOR! YAPTIKLARINDAN HEPTİMİZ SORUMLUYUZ!



ONLARIN İSTEKLERİNE GÖRE SÄTONUN KAPISI SİHİRLİ BİR GÜÇLE AÇILVERMİŞTİ.

ATLI İÇERİ GİREBİKEN KİMSE KARŞI GELMEDİ...

BU SİRADA ZALİM KRAL VIRGINIA'YI KARŞISINA GETİRTMİŞTİ...

DEMİK BU KADIN PARA ÖDEMİK İSTE-MEDİ?..

PAHA İYİ! VÜCUDU VERECEĞİ AL. TİNLARDAN PAHA GÜZEL!

TÜÜ! AL! BEN DEN BUNU ELDE EDERSİN!

DEMİK SEN ZORDAN HOŞLANIYORSUN YAVRUL!

ÇOKTAN. DİR YATAKTA BİR KADINLA SAVAŞMAMIS-TİM!



BİRDEN...

BİRİ
GELİYOR!

KİM BU?

BİR ATLI
TEK BAŞINA
BU KALEYE NASIL
GİRER?!

... SONUNUN GELDİĞİNİ ANLA-
MAKTA GECİKMEDİ...

TANRIM! BU
İNSAN DEĞİL BİR
SEYDAN!
NÖBETÇİLER-
DEN ONBEŞİNİ
DOĞRADI.
ÖTEKİLER
KAÇTILAR!

KİM OLURSA
OLSUN! BENİM KILI-
CIMDAN KURTULU-
MAZ!

YÜZBAŞI BİR ÇOK HAÇLI SEFERİNE
GİRMİŞ, KORKU NEDİR BİLMEZDİ.
FAKAT BAKIŞLARI ATLININKİLERLE
KARŞILAŞINCA...

LORD CERVANTES ÖLÜRKEN
VİRGİNİ'İ HAYKIRDI. GÜNKÜ
ÖLÜRKEN ADAMIN YÜZÜNDEKİ
TEBESSÜMÜ ÖMRÜNKE
UNLUTA MAYACAĞTI...

NE OLDUĞU-
NU VE NEDEN GE-
LDİĞİNİ BİLİYORUM.
BU KILIÇ ÇEKME-
NİN VERSİZ OLDU-
ĞUNU DA BİLİ-
YORUM...

AMA
KÖYLÜLERİN NE
DÜŞÜNDÜKLERİNİ
DE BİLİYORUM...
TEK TESELLİM
BENDEN SONRA
ONLARDA
YAŞAMAYA
ÇAKIR!

SONRA SESSİZ SAVAŞI ONA BAKTI.
VIRGINIA ÜRPERDİĞİNİ HİSSETTİ...

BU ADAM ONU CERVANTES'TEN DAHA FAZLA
KORUTMALI. OYSA YÜZÜNDE GÜVEN VERDİ, SAKIN
BİRİFADE VARDI. KIZ İTAAT ETTİ...



... VE SONRA



PEDER YEĞE-
NİN DÖNDÜ!

ZALİM
GEBERDİ! KÖYÜMÜZ
ARTIK BASKIDAN
KURTULDU!

DOĞRU MU
YANIRIM? CERVANTES
ÖLDÜ MÜ?

EYET
AMCA ASKER-
LERİ DE DÖĞDİ-
LER. JOHN
NEREDE?



BURADAYIM
SEVGİLİM! KÖYÜ-
MÜZ SONUNDA ÖZ-
GÜRLÜĞE KAVUŞTUGU
İÇİN GÖK MİSTURUM.
DUALARIMIZ
YERİNE GEL-
Dİ!

ÖZGÜR-
LÜK HİÇ BİR ZA-
MAN KARŞILIK-
SIZ OLMUŞ
JOHN!

İÇİNDE BİR
LİS BUNU FİHAHNA
ÖREYECERİZ
SÖLİYÖR.



ARTIK
BUNU DÜŞÜNME-
YELİM! KURTULU-
ŞIMIZI
KUTLAYALIM!

VE DUA
ETMEMİZ DE GE-
REK... TANRIYA
DUALARIMIZI YE-
RİNE GÖTÜRDÜĞÜ
İÇİN TEŞEKKÜR
ETMELİYİZ!



BİR DAKİKA
PEDER. CERVANTES
ÖLDÜĞÜNE GÖRE
ONUN YERİNE ORA-
MIZDAN KİM
KRAL OLACAK?

İSTE O ANDA KLİSEDE BİR SESSİZLİK
OLDU. HERKES BOŞALAN KRALLIK KULTU-
ĞUNA KENDİSİNİN OTURMASINI İSTİYDİ.
KADINLAR BLINKİ KOCALARI İÇİN DÜŞÜ-
NÜYDÜRLERDİ...



İHTİRAS YARAN TOHUMU GİBİ YÜKSELMEYE BAŞLADI. ADAMLARIN HEPSİ BOŞALAN YERE
KENDİ GEÇMEYİ DÜŞÜNÜYORDU...



SADECE PEDER, JOHN SALLI-
CER VE VİRGİNİA. ONLAR
ELDE ETTİKLERİ İLE YETİNİ-
YÖRLERDİ.



FAKAT KÖYLÜLERİN
İÇİNDEKİ İHTİRAS KİN VE
NEFRETE BÜRÜNDÜ.
BOŞALAN TACİ ARALARINDA
POYLASAMİYORLARDI...

KİNLER BİNÜDÜKÇE
TACİ ELDE ETMEK İÇİN
HER TÜRÜL YOLU ORZUKLA
MAYA BAŞLIYILAR.



KARŞI KONYANI BİLDİRMEK İLK AKILLA
RINDA GELENE İDİ. BÖYLECE ONLARIN
TOPLU İSTEGİNE KARA SÖYALYE İZAT
ETMEK ZORUNDA KALMIŞTI.

O DA KENDİNDEN İSTE.
NENİ YERİNE GETİRMEK
TE GEÇİKMEDİ...



KATLIAM BİTTİĞİNDE LAYİTTA YAL-
NIZ KADINLARLA GÖCÜKLAR KALMIŞ-
LARDI.

YÖNTEM DEĞİL AMAC ÖNEM
DİR. YÖNTEM NE KADAR SEY-
TANCA OLIYORSA OLSUN DEMİ-
Tİ JOHN SALLICER...

BELKİ HAKLI, BELKİ DEĞİLDİ. ZATEN GERİDE KALAN
KUZENRİZGARİ, KÖYÜNÜN KADINLARI VE GÖCÜKLARİ
İÇİN BÜ HİÇ ÖNEMLİ DEĞİLDİ...

TAKMA disler



ALBAY KOBİN...
BANA KALIRSA BU
VAHSİLERİ ORTADAN
KALDIRMANIN TEK YOLU
ONLARI TOPTAN İMHA
ETMEK. BU İŞİ ASLINDA
YIRMİBES YIL
ÖNCE YAPMIŞ OLMA-
LIYDIK!

HAKLISIN
AMA O ZAMANLAR
PATRIARK BUNA İZİN
VERMEDİ. ARKONİA SAVAŞI
GEZEĞENİN YARISINI
MAHVETMİŞTİ ZATEN.
ÖTEKİ YARISI DA MİK.
ROPLANMIŞ...

HEPSİNİ TEMİZLEMİYİ
O ZAMAN TEKLİF ETTİM,
FAKAT PATRIARK ÇOK ZU-
LİM YAPILDIĞINI SÖYLEYEREK
PLANIMI VETO
ETTİ...

TAHMİN ETTİĞİM
GİBİ YENİ DOĞANLAR
ÇEVREYE UYAMADILAR VE
KISA ZAMANDA ÖLDÜLER.
SADECE MİRASÇILARI
REFAHA KAVUŞTU-
LAR...



SÖYLER MİSİN AL-
BAYIM, NASIL OLDU
DA BUNLAR UYGAR
BİR İŞİMLE ANILI-
YORLAR? ESKİDEN
ONLARA VAMPIR
DENİRDİ!

PATRIARK ONLARI KORU-
MAVA KARAR VERDİĞİ ZA-
MAN, LİDERLERİ ARABAK
ÇLURADA "TOPRAK ZAYIFLA
DEĞİL, BAĞISLAMAYANA
KALIR," DEDİ...



KİME KALACAKI
ÖNEMLİ DEĞİL, TASFİK
ETTİRMEK ÖNEM-
Lİ!

YARDIM HUSUSUN.
DAKI PLANINIZI UYGULA-
YIN. SİRASI GELİNCE
PATRIARKA VASÖYLEYE-
CEĞİM BAZI ŞEYLER
VAR!



TARHTA'LARIN İNCİLİNDEN ... " PEYGAMBER, ARABAK DER Kİ ... BAŞLANGIÇTA SADECE BÜYÜK, BEYAZ BİR IŞIK VARDI. DÜNYAYA HAKİMİ BU IŞIK ... İŞİKTAN İKİ ÇOCUK DOĞDU ...



... BİRİNİN ADI İNSAN'DI. BABA ONU ÇOK SEVİYORDU ... ÖTEKİNİN ADI ARABAK İDİ ... KARANLIKLARIN TAN. RİSİYDİ VE BİR GÜN DÜNYA'NIN KRALI OLACAKTI ...



AYNI ZAMAN, DA IŞIGIN OĞUL LARI ARASINDA BARIS OLACAK YAZILI BURADA

ORMANLARDA HAY VANILAR AZALINCA KARDEŞLERİMİZ KENDİ ETLERİNİ BİZİMLE PAYLAŞMAYI TEKLİF ETMEDİLER Mİ?... CANI, HASTA VE YAŞLI OLANLARA KIRMIZI BİR İSARET YAPIP ONILARLA BESLENMEMİZİ İSTEMEDİLER Mİ?



VE BİZ İSTE BU İSTENMEYENLERE SALDIRDIĞI-MIZDA HİÇ AÇLIK GECME-YECEĞİMİZ ...

... VE ARAMIZDA DEVAMLILIK BARIS OLACAĞI VAADEDİL-MEDİ Mİ?



BARİSMİ? WOL-TOL'A YAPTIKLARI BARİSA SİGAR MI?

BİR AŞK CİNAYETİ AFFEDİLEBİLİR... AMA BU BİR TUZAKTI. USTA. CA PLANLANMIŞ BİR TUZAK!



NE DERSİN ORLICK?

ANLADIĞIM KADARINLA AS. KERLER O SİLA. HI SADECE WOL-TOL İÇİN. DEĞİL, HEPİMİZİ MAHVETMEK İÇİN KULLANACAK LAR!



BENCE...YASASIN MIRASÇILAR! BİZİM OLANI ELİMİZE GEÇİRELİM!

MİRASÇILARDAN HERHANGİ BİRİNE BİRİSİ KÖTÜLÜKTE BİLLİNİRSƏ EN BÜYÜK SÜÇÜ İŞLEMİŞ OLUR... (PATRIARK KANUNU NO. 723)

YARDIM PLANINI SON GÜNLERDE NİCE DÜŞÜNDÜM VE ETKİN BİR STRATEJİ SAPTADIM.

KANUN BU HUSUSTA ÇOK SARIH OLDUĞUNDAN DİKKATLİ OLMALINIZ. BEREKET İLK DENEMEYİ ÖRTÜBƏS EDEBİLDİM. FAKAT PATRIARK ÖĞRENMƏMELİ!

EĞƏR MİRASÇILARI İLK ADIMI ATMAYA ZORLARSAK PATRIARK ASKERİ YARDIM İSTEYƏK ZORUNDA QALACAK... İNTİKAM İÇİN...

BİZDE O ZAMAN İSTƏDİĞİMİZ YÖNTEMİ KULLANMAKTA ÖZGÜR OLACAĞIZ!

PATRIARK'IN SÜPHE SİNİ ÇEKMEDEN MİRASÇILARI NASIL TAHRİK EDECEĞİZ?

BU AYRINTILARI BANA BIRAK.

OLAYSIZ DÖRT GECE GEÇTİ. İSYANKAR ORLUK İÇİN ALEV ALEV YAKAN BİR HUZURSUZLUK İÇİNDEYDİ...

İÇİNDEKİ ÖFKEYİ ÇOK İLERİ GÖTÜRÜYORSUN ORLUK! SON ZAMANLARDA HİÇ GÜLDÜĞÜNÜ GÖRMEDİM.

NEPEN GÜLECEKMiŞİM? BİR SÜRÜ ÇAKILTAŞI GİBİ DENİZİN GEUP BENİ TEMİZLEMESİNİ Mİ BEKLEYELİM?

OYA BASURDUK VE DÖRDE İKİ BARŞIÇIN KARARLIDIK. SEN KABUL ETMİYOR MUSUN?

KABUL MÜ? BİZ SULA İSTERKEN İNSANLAR BİZİ ORTADAN KALDIRMANIN... AAAAH!

İSTE VAMPIR! SEN ANCAK BUNU HAK ETTİN!



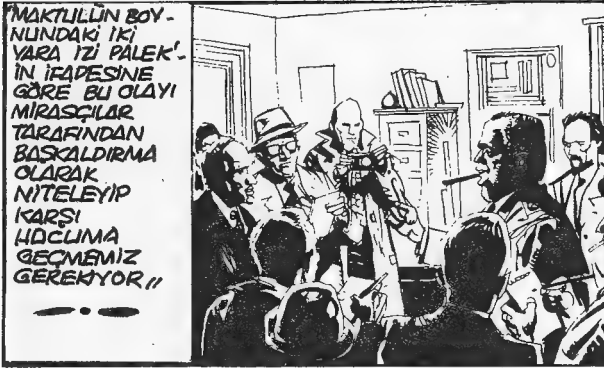
YAZIK!
ZAVALLI ORLICK!
ONLARI NI TANI-
YORDU...

SIMDI
NE YAPMA-
MIZ GEREK?

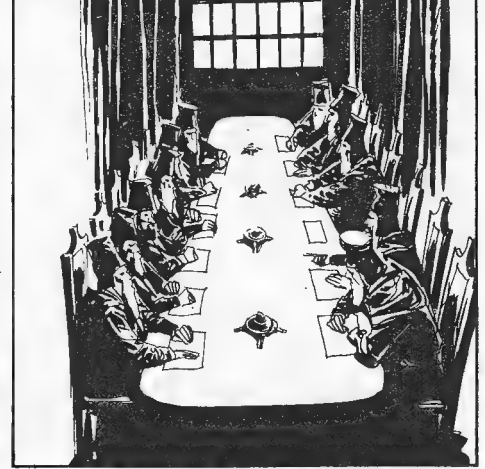
YENI
OLAYLARIN
ISIGINDA YE-
NIDEN OYA
BASVIRALIM.



"KONSEYİN DİĞER ÜYELERİNİ
MİRASÇILARA SAVAŞ AÇMAK İÇİN İKNA
ETMEYİ BAŞARDI... KARAR BUGÜN
AÇIKLANACAK"



"MAKTULÜN BOY-
NUNDAKİ İKİ
YARA İZİ PALEK-
İN İFADESİNE
GÖRE BU OLAYI
MİRASÇILAR
TARAFINDAN
BASKALDIRMA
OLARAK
NİTELEYİP
KARŞI
HÜCUMA
GEÇMEMİZ
GEREKİYOR"



GENERAL
SHOOR... NEDEN
MİRASÇILAR
SALDIRIYA DÜN
GECE GEÇTİLER?
BİR TAHRİK
YOKTU KI?!

YA JAPONLAR PEARL
HARBOR'U BOMBALA-
MAK İÇİN NEDEN O
GÜNÜ SEÇTİLER? ÖNEMLİ
OLAN YAPILMIŞ OLANDIR.
BİZİM DE HAREKETE
GEÇMEMİZ GEZE-
KİRLİ



MİRASÇILAR BİZİM
GİBİ YARATIKLAR
DEĞİLLER...
AKILLARINDAN
NE GEÇTİĞİNİ
BİLEMEYİZ

OYSA BİZİM Lİ
DERLERİMİZİ ÖLDÜRE-
MEYECEKLERİNİ ONLARA
ANLATMANIN YOLUNU
BİLİRTİZ.



GÜSTAV PALEK'İN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ ÖĞREN. MELERİ İÇİN MİRASÇILARIN GECEYİ BEKLEMELERİ GEREKTİ. PATRIARK'LAR MECLİSİNİN KARARI ERTELEDİĞİNİ DE ÖĞRENDİLER. OTURUM ERTESESİ GÜN DEVAM EDECEKTİ...

ARABAK'IN ADALETİ ÇOK YUMUŞAK! MALİKEMEMİZİN BİR QYESİ ÖLDÜRÜLDÜKTEN ÇOK SONRA ONLARDAN BİR PATRIARK ÖLDÜ!

ARABAK'IN BUNUNLA İLİŞKİSİ YOK! BAŞKA BİR MİRASÇILARIN DA!



ORLUK'IN ÖLÜMDEN SONRA BİLE BİZ BARIS YOLUNU SEÇMİSTİK!

BİR ÖFKE ANINDA BİZLERDEN BİRİNİN KÖRÜ YUÇUMUZ OLAN BİRİSİNİ ÖLDÜRECEĞİNE İNANAMAM. PATRIARK'LAR BİZİM SON UMUDUMUZDU.

ARTIK BAŞKA SEÇENEK YOK! GEL BENİMLE KÖR-MAT!

ONLARA GİDİP KENDİMİZİ SAVUNMALIMIZ.



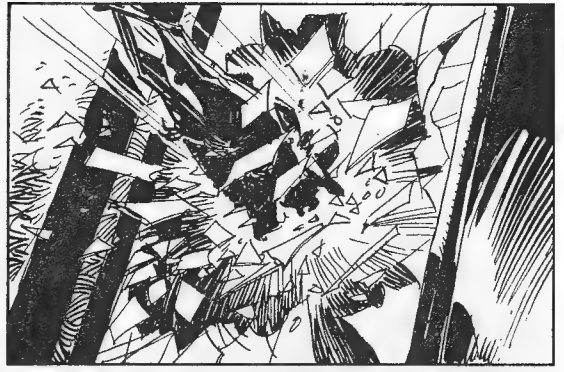
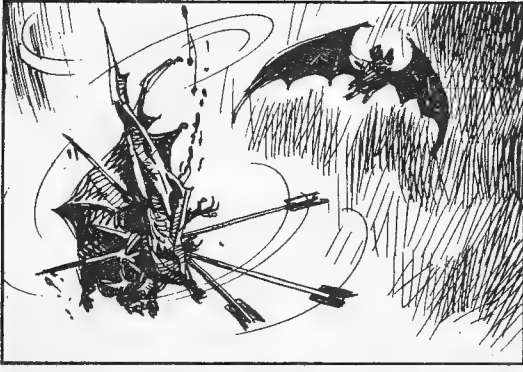
GECEİN KARANLIĞINDA BAZEN KANAT GİRPARAK, BAZEN SÜZÜLEREK PATRIARK'IN SARAYINA GELDİLER...

LIĞABİLMEK, İNSANLARIN ARZULADIKI GÜZEL BİR SEY. BELKİ DE BU SEBPTEN MİRASÇILARI KISKANIYOR. LARDI...



MİRASÇILAR! İÇERİ BIRAKMAYIN!





GENERAL SHOR VE ADAMLARI TAM YEDİ DAKIKA SONRA ODADAN İÇERİ GİRDİLER...

İSTE BURADALAR! ATEŞ EDİN! Nİ KI LİDERİMİZİ ÖLDÜRMEMİŞLER



NEDEN GEÇ KALDINIZ GENERAL?

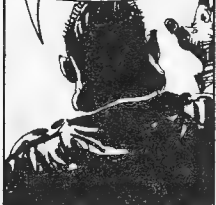


YEDİ DAKIKADA GÖK ŞEY SÖYLENİR.

BELKİ DE MİRASÇININ BENİ ÖLDÜRME SINI BEKLEDİNİZ. KARŞI HÜCUMA GEÇMEK İÇİN!



BU CANAVAR NE YALANLAR ANLATTI SANA?



ÖNEMSİZ SEYLER... ÖRNEĞİN YENİ GEÇİSTİRDİĞİNİZ SİLAHLAR VE BUNLARLA MAHKEMEYE HÜCUM GİBİ!...



DÜN GECEKİ CİNAYET YERİNDE BU FİRO İZMİRİNİ BULMUŞLAR. SENDEN BAŞKASI İÇMEZ BUNU!

BİR CANAVARIN SÖZÜNE İNANIYOR DA BENİM KİNE İNANMIYOR MU SUN?





BÜYÜK BİR HATA YAPTIŒ
GENERAL! BİZLER GER-
ÇEK VAMPİRLERİZ.
İSİRDİKLERİMİZ DA
BİZİM GİBİ MİRASÇI
OURLAR
!

GUSTAV
PALEK
ÖYLE
YAPMADI!



TAKMA
DİŞLER BÜTÜN
KANI ÇEKİYORLAR.
ŞİRINGA
GİBİ!

DÜŞMANI
YETERİ KADAR
BİLMEMEK KÖ-
TÜ BİR STRATE-
Jİ GENERAL.
GUSTAV
PALEK'İ
NASIL
ÖLDÜR-
DÜN
?



MİRASÇILARDAN O KADAR NEF-
RET EDİYORDU Kİ SAVAŞ AÇMAK
İÇİN KENDİ LİDERİNİ ÖLDÜR-
MEYİ GÖZE ALDI.

DÜŞÜN
BİR KERE!
SAVUNMA BÜT.
GEMİZİN ÇOĞU
TAKMA DİŞLE-
RE GİDİYOR!



KANUNLARIMIZA GÖRE
BÜYÜK BİR CÜRUM İŞLE-
MİŞ SAYILIRSIN. SEN VE
YARDIMCILARIN KIRMIZI-
LA İSARETLENİP, İSTENME-
YENLER OLARAK MİRAS-
ÇILARIN BESLENMESİNİ
SAĞLAYACAKSINIZ!



İSTE
DOSTUM! OLUP
ONU GÖTÜREBİ-
LİRSİN!

TESADÜF
EDERİM! HEMEN
BURADA YNE-
CEĞİM!



...VE ARABAK'IN SAĞLADIĞI BARİŞ YERYÜZÜN-
DE YENİDEN BAŞLAMİŞTİ...



KORKU

SİNEMASI



VINCENT PRICE ve Deliler Evi

Bu sayımızda bir film romanı-
m izlediğimiz aktör VİNCENT
PRICE, KARLOF'lar, LUGASI'ler
gibi korku filmlerinin büyük yıldız-
larındandır. Uzun boyundan ötürü

sinema yazarları ondan "Uzun Korku Gölgesi" diye söz ederler. "LEGIA'nın MEZARI", "TEPE-DEKİ EV", "KESİK BAŞLAR" gibi büyük filmleri ile ün yapmış olan VİNCENT PRİCE, İngiltere'de oturur ve İngilizlerin korku filmleri yapımcısı HAMMER FİLM hesabına çalışır. Halen sinema ve televizyon için filmler yapmaktadır. Hoş bir rastlantı, bir dostu tarafından hazırlanan "NASRED-DİN HOCA" çizgi filminin seslendirilmesinde de görev almıştır. Bu sayfalarda VİNCENT PRİCE'i son filminin bazı sahnelerinde görüyorsunuz. "DELİLER EVİ" adlı bu filmde kadın aktris olarak, ünlü aktör PETER GOUCHING'in karısı ADRIANNE CARRİ de rol almıştır. CARRİ başanlı oyunu ile VİNCENT PRİCE'e eşlik ederken, korku filmleri ünlüleri arasına katılmıştır. Filmde giderek değişen yüzü ve makyajı ile VİNCENT gerçek çok ilginç bir tip yaratmıştır.





**FOTO
SAKA**



KİM?



1940'larda çevrilen "METRUK EV", o zamanlar birçok seyredenın rüyalarına girmişti. Bu büyük filmin ünlü aktörünü tanıyabilecek misiniz ? Tanıyamadıysanız gelecek sayımızdaki açıklamayı bekleyin.



KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, ŞİMDİ ŞİZLERE
ÖNLÜ YAZAR EDGAR ALLAN POE'NİN BİR
HİKAYESİNİ SUNUYORUZ...

BERENİS

SABLIK OLUN
DOKTOR... BAYAN
BERENİS
BİRDEN FENA-
LAŞTI!

FELÂKET ÇEŞİT ÇEŞİTTİR... SEFALETİN DE ÇEŞİTLERİ VARDIR... MESELÂ AHLÂK
YÖNÜNDEN KÖTÜLÜK İYİLİĞİN BİR NETİCESİDİR... İZDIRAPLAR, MUTLULUKLARDAN
DOĞAR... BUGÜN ORTAYA ÇIKAN ÜZÜNTÜLERİMİZİN KAYNAGINI GEÇMİŞTEKİ KE-
YİFLERİMİZDE ARAYABİLİRİZ...

BERENİS YEĞENİMDİR...
ATALARIMIZDAN KALMA
BİR KONAKTA BERABER
BÜYÜDÜĞÜMÜZ HALDE,
BİR BİRİMİZDEN ÇOK FARK-
LI İKİ İNSANDIK...

BEN MARİZ, DERECEDE
HASSAS, İÇİNE KAPANIK,
O İSE CANLI, SİHHATLİ
VE NEŞELİ İDİ... O NE KA-
DAR GERCEKÇİYE
BEN O KADAR HAYALPE-
RESTTİM...

ARAMIZDA UZUN MESA-
FELER VARDI SANKI...



BERENİS, BÜYÜLEYİCİ BİR GÜZELLİĞE SAHIPTI... ÇEKİK LACİVERT GÖZLERİ... SİM-
SİYAH SAÇLARI... VE ŞAHANE DUDAKLARININ ÇERÇEVELİDİĞİ İNCİ GİBİ DİŞLERİ
BİR TABLOYU TAMAMLARDI...



YAZIK KI FELÂKET, BU GÜZELLİĞİ ÜZE-
RİNE BİR GÖLGE GİBİ DÜŞMÜŞTÜ...
BERENİS KÖTÜYE DOĞRU
GİDİYORDU...

DÜŞÜNCELERİMİ BİR ŞEY ÜSTÜNE
TEKSİF ETMEK BENİM İÇİN BİR HUY
OLMUŞTU... BU BAZAN GÜNLERCE
SÜRERDİ BÖYLE...

YEĞENİNİZİN DU-
RUMU CİDDİ...
KORKARIM KI BU
KPIZLERDEN
BİRİ ONU ÖLÜME
GÖTÜRECEK...
BENİ DİNLEMİ-
YORSUNUZ BİLE...



BENİM
İÇİN ZEVİK
OLMAKTAN
ÇOK İZDIRAP
VERİCİ
BİR HALDİ BU...
FAKAT
VÂZGE-
ÇİLMEZ,
BİR
YANI DA
VARDI...

BERENİS'İN GÜZELLİĞİNİN EN PARLAK ZA-
MANINDA ONU SEVMEMİŞTİM DE, ŞİMDİ
ÖLÜM ONU GÖLGELERKEN BENİ TESHİR
EDİŞİ GARİPTİ...



GEÇMİŞ GÜNLERDE ARAMIZDA GEÇEN
HER ŞEYİ ŞİMDİ BİR BAŞKA ACIDAN
DEĞERLENDİRİYORDUM... ONA EV-
LENME TEKLİF ETTİM...

EVLENMEMİZ YAKLAŞTIĞI BİR
SIRADA İDİ... BİR KİŞİ
GÜNÜ ODAMDA
DÜŞÜNCELERİME
DALMIŞ OTURURKEN...

"BAŞIMI KAL-
DIRDIĞIMDA
BERENESİ
KARŞIMDA
GÖRDÜM...
NEDEN
BİLMEM
MÜTHİŞ
BİR HE-
YECAN
BENLİĞİMİ
KAPLADI...
DONUP
KAL-
MIŞTIM...

"GÖZLERİMİ ONUN KOR GİBİ YANAN GÖZ-
LERİNE DİKMİŞTİM... ÇOK SOLGUN VE
CANSIZDI... GÖRMEYEN BAKIYOR GİBİYDİ...
YERİMDEN KİMİLDAYAMIYORDUM...

"BU CAM GİBİ SABİT BAKIŞLARIN-
DAN KUZUTULAN, GÖZLERİM DUDAKLA-
RININ ARASINDAN GÖRÜNEN DİŞLE-
RİNE KAYDI...

DİŞLERİ... BEMBİYAZ, MUNTA-
ZAM YAŞAYAN DİŞLER ...

AMAN ALLAHIM... BU DİŞLERİN BENİ ŞİDDETLE ETKİLEDİĞİNİ FARKEDİYORDUM!

... BİR KAPI KAPANMASI İLE FARKETTİM. BERENİS ODADAN ÇIKMIŞTI...
FAKAT DİŞLERİ... DİŞLERİ KAFAMIN İÇİNDE DÜŞÜNCELERİMDE KALMIŞTI...



ONLARIN ETKİSİN-
DEN KURTULMAK
İÇİN BOŞ YERE
ÇİRDİYOR-
DUM...

DİŞLERİNDEN BAŞKA HER
ŞEY SİLİNMIŞTI KAFAMDAN...

GÜNLER GEÇTİ... BEN AYNI
ODADA KAPALI AYNI
DÜŞÜNCELERLE
BUNALIRKEN... ODAYA
DALAN HİZMETÇİNİN
CİGLİĞİ İLE KENDİ-
ME GELDİM...



BEYE-
FENDİ...
BERENİS,
BERENİS
ÖLDÜ!



SABAH GELEN BİR KRİZ ONU GÖTÜRMÜŞTÜ
SİMDİ AKŞAM ÜZERİ ONU TOPRAĞA VER-
MEK İÇİN MERASİM YAPILIYORDU...

GECE KENDİMİ YİNE
ÇALIŞMA ODAMDA BULDUM...
BİR RÜYADA
YAŞAR GİBİYDİM.
KULAKLARIMDA
BİR KADIN SESİ
ÇINLIYORDU...
GÖZLERİM...
GÖZLERİM
DIŞERDEN
BAŞKA BİR ŞEY
GÖRMÜYORDU...



...MASANIN ÜZERİNDEKİ BİR KUTUNUN
MEVCUDİYETİNİ FARKETTİM... BU AİLE-
DEN KALMA BİR FİLDİŞİ KUTUYDU...
NEREDEN GELMİŞTİ BURAYA? BEN BUN-
LARI DÜŞÜNÜRKEN BİR UŞAK HIŞIM
GİBİ GİRDİ İÇERİYE...

KORKUDAN DELİ GİBİYDİ... BAĞIRA
BAĞIRA KONUŞUYORDU...

AİLE MEZARLIĞINDAN GELEN CİĞLİK-
LARA KOŞTUK... SES ONU MEZARIN-
DAN GELİYORDU... MEZAR AÇILMIŞTI...
DURUŞU DEĞİŞTİRİLMİŞ GİBİYDİ...
KANLAR SAĞA SOLA
SACILMIŞTI...



ANİ BİR HAREKETLE MA-
SANIN ÜZERİN-
DEKİ FİLDİŞİ
KUTUSUNA
ATILDIM...



...BİR TÜRLÜ
AÇAMIYOR-
DUM...



...BİR ARA ELİMDEN
KAYDI VE DÜŞTÜ...



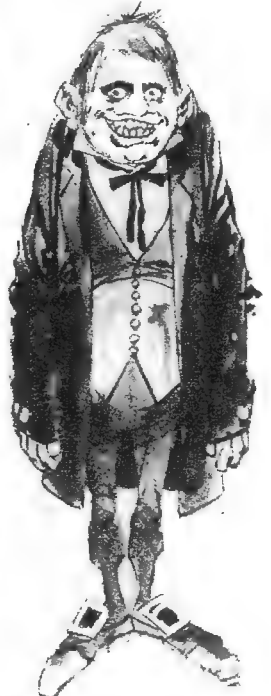
...PARAM-
PARÇA
OLMUŞ-
TU...



...ÇİNDEN BİR KERPETEN VE KÖKLERİ KANLI MÜN-
TAMZAM BEMBİYAZ DIŞLER HALİNİN
ÜZERİNE DAĞILDI...

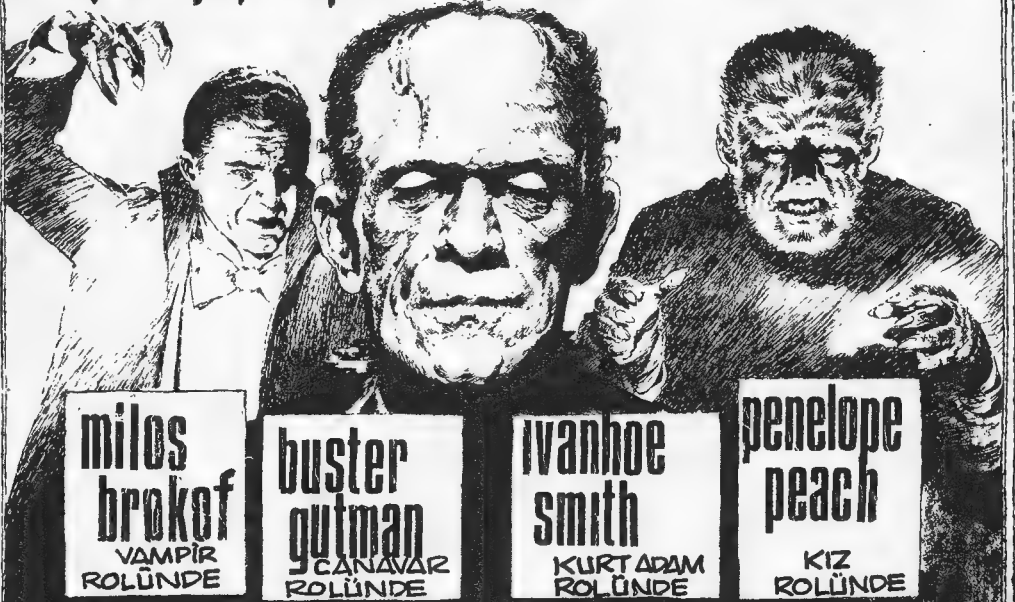


KARMAŞIK
RUHLU İNSANLA-
RIN YAŞADIĞI
KARMAKARIŞIK
OLAYLARI İZAHİ
İÇİN YALNIZ
DÜŞÜNMEK
YETMİYOR !...



MEREDITH PICTURES SUNAR...

CANAVARLAR RESMİGEÇİDİ



EYLÜL 1945 JAPONYA POTSDAM BİLDİRİSİNİ KABULLENMİŞ, TRUMAN ONLARA METELİK VERMEMEKTE, AMERİKA BOLLUĞUN, RAHATLI . GİN İÇİNDEDİR...

... BEN BU SİRALARDA BİR BAĞCEDE OTURMUS . VİSKİMİ YUDUMLAYARAK VAKİT ÖLDÜRMEKTE . YIM.





ANILADIĞIMA
GÖRE FAKİR, U.
MUTSUZ VE BA.
KİRESİNİZ?

HARİKA!
NASIL
BİLEBİLDİNİZ?

ÖTEKİ SINIFTAN
OLANLAR BURAYA GEL.
MEZLER.



MR. MEREDITH BURAYA
GELDİĞİMİ BİLSE ÇOK KIZAR.
STÜDYODA BAZI OLAYLAR OLDU.
CANAVARLAR RESMİGECİDİNİN
GEKİMİNİ DÜRDÜRDÜK!

ÇOK FENA!
NE GİBİ
OLAYLAR?



• BİR HAFTA ÖNCE SET İŞÇİLERİ
AKSE SUARCI ÖLDÜ BULDULAR.
BOYNUNDA İZLER YARDI //

"AYNI GECE BAŞROL OYNAYAN
MILOS BROKOFF KAYBOLDU.
VAMPIR ROLÜNÜ OYNUYORDU.



BU BANA
BİR REKLAM OLUNU
GİBİ GÖRÜNDÜ!

OLAMAZ! İŞİN İÇİNE
CINAYETİN KARŞIĞI BİR
REKLAMI MR. MEREDITH
KABUL EDEMEZ!



ONUN İÇİNDE
POLİSE HABER VER.
MEDİ. CANININ ELE
GEÇMESİ, MILOS'UN
DA BULUNMASI
LAZIM!



STÜDYONUN SAHİBİ MEREDITH FİLMİN DURMA.
SINDAN DOĞACAK MASRAFLARI HESAPLAMAK
ZORUNDAYDI. GAZETELERDE ÇIKACAK YAZILAR
HER ŞEYİ BERBAT EDEBİLİRDI.

PEKİ MRS PEACH...
YARIN SABAH STÜDYODA
BİR GÖZ ATIP MESELEYİ
ANDINLATMAYA ÇALIŞIRIM!



BU AKSAM GELMENİZİ
TAVSİYE EDERİM. GECELERİ
ÇALIŞIYORUZ. GÜNDÜZLERİ
STÜDYO KAPALI!

KORKU
FİLMLERİ
GECE ÇEKİLME-
Lİ DİYOR MR.
MEREDITH.

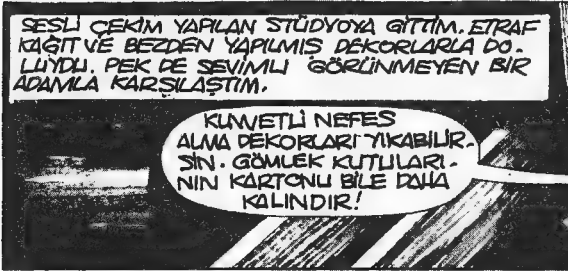


MEREDITH STÜDYOLARININ BULLUNDUĞU
YER PEK AHİM SAHİM DEĞİLDİ,
FARELER BİLE DAHA Nİ BİR MAHALLEYE
TAŞINMIŞLARDI...

İZİNİN VAR MI
BAYIM?

ELBETTE!
HEM DE RENGİ
YESİL. BEĞEN-
DİN Mİ?

GİRE
BİLİR-
SİNİZ!



SESİL ÇEKİM YAPILAN STÜDYOYA GİTTİM. ETRAF
KAĞIT VE BEZDEN YAPILMIŞ DEKORLARLA DO-
LUYDU. PEK DE SEVİMLİ GÖRÜNMEYEN BİR
ADAMLA KARŞILAŞTIM.

KUVVETLİ NEFES
ALMA DEKORLARI YIKABİLİR-
SİN. GÖMLEK KUTULARI-
NIN KARTONU BİLE DAHA
KALINDIR!



SİMDİ CANAVARLARIN
ÇALIŞMA SAATİ. BAY
MEREDITH EN İYİ SONUÇLU
ALMAYA ÇALIŞIYOR. BENDE.
NİZ IVANHOE
SMITH...

BLİ İSMİ
BANA EMPREZARYOM
BULDU. KOLAY
AKILDA KALACAGINI
SÖYLEDİ...



BENİMİKİ DE
RICHARD MIDNIGHT
BAY MEREDITH'İ
NEREDE BULABI-
LIRIM?

SU KORIDORDAN
GİDERSEN BULLURSUN.
BEN DE BİRAZ GÜNDÜZ
İNSAN GECE KURT
ROLİME
ÇALIŞAYIM.



MEREDITH'İN YAZIHANESİNE
GİDERKEN YOLDA DAĞ GİBİ BİR
CANAVARLA KARŞILAŞTIM.
ADI BUSTER WATMAN'DI.

DAKİKATET
AHBAP!

ÇIKIŞ

SURATI BANA HIÇ YABANCI
GELMİYORDU. AYNI APTAL
İFADEYİ BİÇÖK BOKSÖRÜN
VE POLİSİN SURATINDA
GÖRMÜSTÜM.

GÜL BİRAZ ARKADAS!
FİLMCİLİKTE Nİ KAZANAMIYOR.
SAN SİRKLERDE HER ZAMAN
İŞ BULABİLİRSİN!



YENİDEN BOKSÖRLÜ
GE DÖNSEM Nİ EDERİM.
BİR ZAMANLAR RING.
LERİN KRALI DEĞERDİ
BANA. MEREDITH BENİ
YILDIZ YAPTI.

AMA NE YILDIZ!
UÇUZ FİMLERİN KORKU
ARAMI OYORLAR ŞİMDİ
BANA!



TAM MEREDITH'İN YAZIHA-
NESİNE GİRECEKKEN AÇILAN
KAPININ TOKMAĞI BOĞRUĞE
DEHŞETLE ÇAKTI...

SEN
DELİ MİSİN? MILOS'U
FİLMDEN ÇIKARAMAYIZ!
MILOS FİLMİN TA KEN-
DİSİ!



MR.
ISHERWOOD
LA MI GÖRÜŞÜ-
YORUM?



EVET.
SİZ KİMSİ-
NİZ?

MILOS BROKOFF'U
BULACAK ADAM. EĞER
SAĞ İŞE. ÖLEN İŞÇİ-
NİN CESEDİNİ İNCE-
LEMEK İSTİYO-
RUM.



İMİKANSIZ!
DÜN BAY MERE-
DITH'İN EMRİYLE
CESET
YAKILDI!

HARİKA!
MILOS BROKOFF'UN
KAYBOLMASI HAK-
KINDA FİKRİNİZ
NE?



SANIYORUM ONİKİ
YILDIR VAMPIR ROLLERİ
OYNAMAKTAN SONUNDA
KENDİNİ GERÇEKTEN
VAMPIR SANDI. SEN
BURNUNU BU İŞE...

O ANDA ÇOK KUVVETLİ BİR ÇIĞLIK DUYUL-
DU. PENELOPE PEACHE ROLÜNÜ BÜ KADAR
GÜZEL BAĞIRAMAZDI...



AKSESUAR ODASINDA...
GÖRDÜM... İSTE...
İSTE... ORADA...

MİLOŠ BROKOFF KANLAR
İÇİNDE ÖLÜ YATMIKTAYDI.
BAŞI KESİLMİŞ, AĞZINDA
SARMSAKLAR, KALBİNDE
DE BİR KAZIK VARDI...

BİR DAHA GÖZLERİNİ
AÇMASINA İMKÂN OL-
MAYACAK KADAR
ÖLMÜŞÜ...

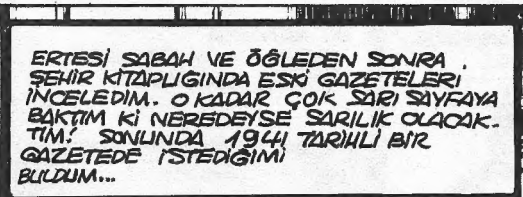


BÖYLE BİR
İŞİ KİM YAPABI-
LIR?

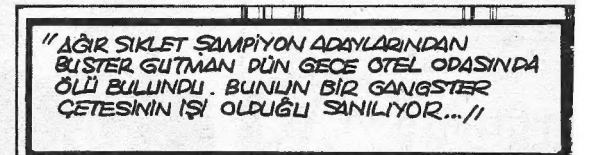
ELİNDE BİR
ÇEKİCLE BİR KAZIK
OLAN HERKES!
HERHALDE ROLÜNÜ
CİDDİYE ALAN BAŞKI.
LARI DA VAR!



BİRDENBİRE AKLIMA ÇILGINCA BİR DÜŞÜNCE
GELDİ. EĞER İSPATLAYAMAZSAM BEYAZ
ELBİSELİ ADAM BENİ KAPI DIŞARI EDEBİLİR.



ERTESİ SABAH VE ÖĞLEDEN SONRA
ŞEHİR KİTAPLIĞINDA ESKİ GAZETELERİ
İNCELEDİM.. O KADAR ÇOK SARI SAYFAYA
BAKTIM Kİ NEREDEYSE SARILIK OLACAK.
TİM: SONUNDA 1941 TARİHLİ BİR
GAZETEDEN İSTEDİĞİMİ
BULDUM...



"AĞIR SIKLET ŞAMPİYON ADAYLARINDAN
BÜSTER GÜTMAN DÜN GECE OTEL ODASINDA
ÖLÜ BULLUNDU. BUNUN BİR GANGSTER
ÇETESİNİN İŞİ OLDUĞU SANILIYOR...//



HAVA YAĞMURLU, YOLLAR KAYGAN.
D. MEREDITH STÜDYOLARINA DÖ-
NERKEN ARABAYI DİKKATLİ
KULLANIYORDUM ...



MR. SHERWOOD.
BU KADAR ERKEN
SAATTE NİE YAPIYOR-
SUNUZ?

NOT ALYORUM.
BROKOFF ARTIK OY-
NAMAYACAĞINA GÖRE
NE KADAR SAHNE
ÇIKARMAM GEREKTİĞİ-
NE BAKIYORUM.



DEMİK
ÇEKİME
DEVAM EDE-
CEKSİNİZ?

ELBETTE!
MEREDITH BU
FİLMİN HERŞEYE
RAĞMEN BİTMESİ-
Nİ İSTEDİ!



POSTUMUZ
GÖRÜNDÜ. ÇETİYLE
ARAN NASIL BU.
GÜNLERDE!?

YOKSA
FİMLERDE OYNADI-
ĞINDAN HABERLERİ
YOK MU?

MEREDITH
PRIVATE



NELER
SÖYLÜYOR-
SUN?

ÖLMÜŞ
BİR ADAMDAN
BAHSEDİYORUM.
LABAROTUVARDA
PARÇALARINI
DİKİP YENİDEN
CANLANDIRMIŞ-
LAR!

SENİN AĞZIN ÇOK
KALABALIK! BEN ONU
KAPATMASINI BİLİ-
RİM!

EĞER YUMRULUĞU TAM YEMİ'S
OLSAYDIM SAN FRANCISCO'YA
KADAR UÇARDIM.
SADECE İKİ DİŞİMİ KIRDI.

BU KADARLA
YETİNMEYEN CANAVAR
TEKRAR SALDIRDI...





BİRİNCİ MERMİYİ BOĞAZINA, ÖTEKİLE. Rİ GÖZLERİNE YEDİ. ANCAK DURDURA. BİLMİŞİM.

ÜÇ EL DAHA SIKIP İŞİMİ SAĞLAMA ALDIM.

MEREDITH PRIMA



SENARYODA BİR DEĞİŞİKLİK DAHA GEREKE. ÇEK?

BENİŞİ BİTİRİNCEYE DEK ÇOK DEĞİŞİKLİKLER OLACAK. MEREDITH SADECE GEÇELERİ ÇALIŞ. TIRIYOR. BİR VAMPIR GÖĞSÜNE BASKA BİR VAMPIR TARAFINDAN KAZIK SOKULUYOR.



SONRADAN YAPMA BİR ADAM FRANKESTAYN CANA. VARI OLUYOR! BANA KALIRSA BAY MEREDITH OYUNCULARI-NI GERÇEK TIPLERDEN SEÇMEK İYİ ETMİ-YOR.

BUNA RAĞMEN ELESTİRMEN- LER FIKIRLERİ- MİZİ BEĞENMİ- YORLARDI...



SU KIZ Nİ OYUNCU AMA BROKOFF ÖLDÜĞÜ İÇİN ONUN DA ROLÜ KISALA- ÇAK. BELKİ BİR VAMPIR ROLÜ VERİRİZ...

EVET BİRARA BROKOFF ONU İSİRMİŞ OLUR. SONRA FİLMİN İLGİ YÖNÜNÜ ONUN ETRAFINDA TOFLARIZ!



MİLES BROKOFF'U ÖLDÜR. MEKTEN SENİ TEKİF EDİYORUM MEREDITH!

OLUR DETEKTİF. SONUNDA GERÇEĞİ BULACAĞINI BİLİYOR. DUM. AMA ÖNCE BENİ DİNLE!

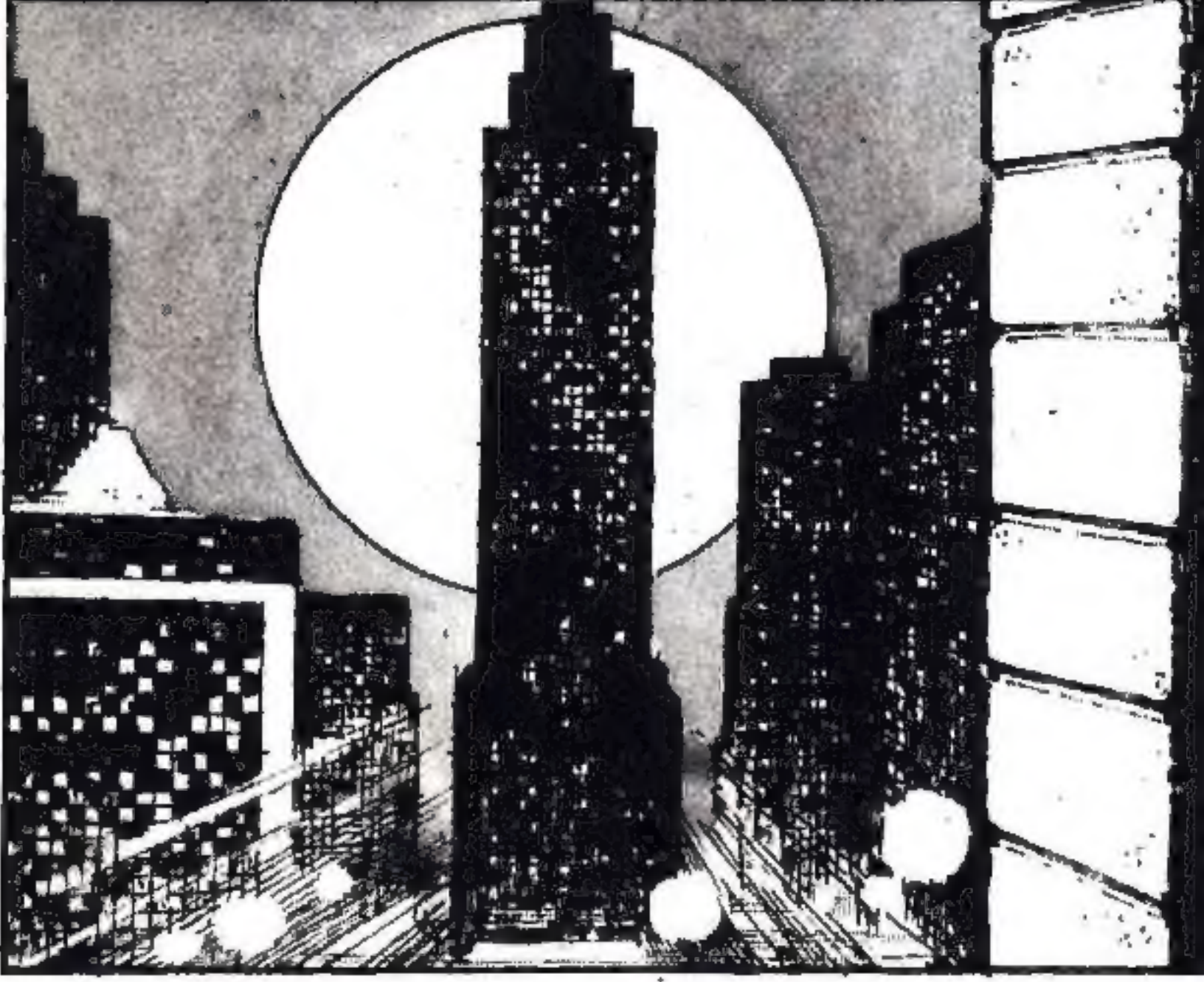


GARİP BİR HİKÂYEDİ. MEREDITH BİR TAKIM CANA. VARLARI FİLMLERİNDE OYNA- MALARI İÇİN KIRALAMISTI. BİR TANESİ KONTROLLÜLÜ KAYBEDİP İSGİLERDEN BİRİNİ ÖLDÜRÜMÜŞTÜ. MEREDITH'DE ONU CEZALANDIRMİŞTI...

BİR VAMPIRİ ÖLDÜRMEK SUF SAYILMAZDI. AMA BAKALIM MEREDITH'IN ANLATTIKLARI DOĞRU MUYDU?



MEREDITH'İ STÜDYOSUNDA BIRAKIP
YAZIHANEME DÖNDÜM. PENELOP TEŞEKKÜR İÇİN
BENİ BEKLİYORDU...



MEREDITH
KURNAZ BİR İŞ ADAMIYDI.
KORKU FİMLERİNİN ARTIK PARA
GETİRMEDİKLERİNİ GÖRÜNCE
BÖYLE BİR PLAN TASARLAYIP
SON FİLMİYLE MİLYONLAR
KAZANMAK İSTEDİ!

BU PLANI VILLAR
ÖNCE YAPMIŞTI, BILLY
GUTMAN'I ARAYIP GAZE-
TELERE YANLIŞ HABER
YAYMIŞTI.



BROKOFF
MEREDITH'İN OYUNCAĞI
OLDUĞUNU ANLAMADAN GECE
ÇALIŞMALARINA DEVAM ETTİ.
MEREDITH AKSESUARCIYI ÖL-
DÜRDÜ, VAMPIR TARAFINDAN
ÖLDÜRÜLMÜŞ SÜSÜ VERDİ,
GERÇEK ANLAŞILMASIN
DİYE DE CESEDİ
YAKTIRDI.

SONRA DA
BROKOFF'U ÖL-
DÜRDÜ. BU ŞEKİLDE
GERÇEK BİR VAMPIR
ÖLDÜRMÜŞ OLDU-
ĞUNDAN YAKAYI
KURTARDI...



NE USTACA BİR REKLAM!
FİMLERİNDE GERÇEK CANAVARLAR
OYNATTIĞINA HALKI İNANDIRIP BÜYÜK
HASILAT YAPMAK! BU ADAM ESKİ
ŞÖHRETLERİ BİLE YENİDEN
MEŞHUR EDEBİLİR!

CANAVARLARIN
GERÇEK OLMADIĞINI,
MEREDITH'İN YALAN
SÖYLEDİĞİNİ NASIL
ANLADIN?



BİR KORKU FİLMİ
YAPIMCISI AYRINTILARA DİKKAT
ETMELİ. SENİNLE BROKOFF'UN
SAHNELERİNİZİ GÖRÜNCE
BİRDEN HATIRLADIM.

GERÇEK
BİR VAMPIRİN
FOTOĞRAFI
ÇEKİLMEZ.



PENELOPE PEACHE YAZIHANEME İLK GELDİĞİNDE
FAKİR, UMUTSUZ VE BAKIRDI...

GİDERKEN İSE NİŞANLIMDI...

